B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು : [illegible]

Subject/ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ

Roll No./ಕ್ರಮಾಂಕ : 82 Date /ದಿನಾಂಕ : 12-3-2024

Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : II nd Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮಾಂಕ : U15KM23A007

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು 28/30

IV

1) ಪೀಠಿಕೆ

- ವಿಶನಾಥನ ಬಾಲಚರಿತ ಕಥಾಸಾರ ಉತ್ತಮ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಆದರ್ಶನೀಯ. ಬಂಧನದಿಂದ ಕಾಂತಾರ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಥೆಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಗತಿ ಅತ್ಯಂತ ಬಾಲಕರ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ. ನಂತರ ಕಥಾಸಾರ ಕಥೆಗಳು ಬಾಲಕರ ಕಥೆಗಳು ಆಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಲಕರ ಕಥೆಗಳು ಜೀವನ ಉಪಯೋಗವಾಗಿ ಅನ್ನ, ಜಲ, ಪ್ರಾಣ - ಬದುಕು ಬಂದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅರಸನು ಬಡವ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿ - ನಾಗದತ್ತ ರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡವ ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ರಾಜನು ಬಡ ಪ್ರಜೆಗಳು, ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದನು, ರಾಜನು ಅವರಿಗೆ ಬಲಿಷ್ಠ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿದ ನಾಯಕನು.

ರಾಜನು ನಾಡು ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ಬದುಕು ನೀಡಿದ ರಾಜನು ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟನು.

ರಾಜನ ಕೀರ್ತಿ - ಬೆಳಗಿ ಬಾಳು ಬಹಳ ಬಾಳು -

- ಅನ್ನುತ ಹೇಳುತಿದ್ದರು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ
- ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಡೊಂಕ ಬೆಂಗಿದ.
ಒಂದು ಜನ್ನ ತಿಗಡಿಯಾನ.
ಪ್ರದೇಶ ಅತ್ತಿತ್ತ ಕ್ರಜನು ಆದನ್ನು ತನ್ನ
ಸ್ತ್ರೀಯರು ರೆಂಗಾಂಗಪ್ಪ ಬರುತ್ತಾನೆ ಅನ್ನ
- ತೆಲ್ಲಿನ.
ಅವರುವಿದ ಯಾರ್ಗ ಬಂದಿ ಅನ್ನಾತ.
- ವಿ ಯಾಕ್ಕೊಂಡು ಜನ್ನ ನಾಡಲ್ಲಿ
ತೇಡಲ್ಲಿನ, ಅವನ್ನು ನಾಬ ತನ್ನವೊಡನ
ಬಾಗಿದೆಂದು ದಿನ
- ಅವನ್ನು ತಿಂದು ಬಂದು.
ಜನ್ನಂ ಆಡುವಾಗ ಅತ್ತಿತ್ತ ನಾಬವನ.
ನಾವನು ಅಡಿದ ಜನ್ನ
ತನ್ನಹಂದು ಬದಿಗ ಅದ್ದರು ಜನ್ನಂ
- ಸ್ತ್ರೀನ್ನ ಆಸ್ತ್ರಿನ್ನ ತಿಲ ಅಂದು ಅಕ್ಕ
- ಜಲ್ಲ ಬಿ. ಗಿದವ್ಬ ಜನ್ನದ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಜನ್ನ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾದಿ ಬಾಗಿದ
ಅತ್ತಿತ್ತನಾಬ
ಬಾಗಿದಂದು ದಿನ ಅವನ್ನುಅಂದುನ್ನ
ಎಂಗತನಾಡಿದರು ಬಹುದನೆಂ,
ಸ್ತ್ರೀ ಅಂಗ್ಲ
ಅವಳು ದಿನಾಲು ಬರುವಂ ಬದಿಂ
ಜನ್ನ ತ್ವಡಿಯುವ ಅಸಾಗ ಎಂಗತನ
- ಡಿಲ್ಲಿನ್ನ ಒಂದು ತಿಲ್ಲುದಾನ
ಪ್ರತಿ ನಾನ್ನುಅಂದು.
ಅವನು ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಿಲ್ಲುವವರಿಂ ನಾಡ
ಅಂದು ಅಕ್ಕ ನಾನ ಜಲ್ಲುವ ವಾಸ
ಬಾತ್ಲ ವಿ ಅನ್ನ್ನವ ಬಂದವರಿ
ಬೇಡ ರಿವಾಯದು ತಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.
ಬಾ, ಬಗಾಲು
- ಅವು ಬಾಲ ತ್ವನೆತ್ತಿರು, ಬಿರಿಗಂದಿದ
ಅವರ ಬಳ್ಳಿನಾರವನ
ಅಂತಡನಾಡ
ಅನ್ನುಳ್ಳವರ ಬಂದಿದೆ ಬಾಂದಿ.
ತ್ವಲ್ಲು ನಿನ್ನಂ ಅವನವು
ಎಂಗಬಡಿತನ ಬಾಂದಿ ತಿಲ್ಲುದಾನ
ಅತ್ತಿತ್ತನಾಬ ಬಡವರಿಂ.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಉಪಸಂಹಾರ [?]

[illegible]

1) [illegible]

[illegible]:

→ [illegible]

[illegible]:

[illegible] ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ [illegible]

[illegible]

[illegible]

2) విషయం :

పీఠిక :

→ [illegible] అక్షయ పాత్ర [illegible]
[illegible]

ఉపోద్ఘాతం :

[illegible] (100) [illegible]

[illegible]

• [illegible] ಪ್ರತಿ [illegible] [illegible] [illegible] ಎಂದು [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

- ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ನನ್ನ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ಎಂದು [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ಎಂದು [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ಜೀವನ [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ಎಂದು [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ಗ) ಸಹಾನುಭೂತಿ

ಅರ್ಥ:

[illegible] [illegible] [illegible] ಸಹಾನುಭೂತಿ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ಉಪಸಂಹಾರ :-

→ ಒಂದು
ಒಟ್ಟು ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಕಾರ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಂಗಾರದ
ಗಳಿಗೆಯಾಗಿ 64 ಕಲೆಗಳು ಅನ್ನುವುದು ಹೊಂದಿರುವುದು
ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ
ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು
ಸಹ ಕಲೆ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ
ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ಕಲೆ
ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ನಡುವೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲೆಗಳು

ವಿಶೇಷ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ
ಅಡಗಿರುವ ಕಲೆ ತಿಳಿದಿದೆ.
ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಕಲೆ
ಕಲೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇದು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೆ
ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು
ಹೊಂದಿದೆ ಅನೇಕ ಕಲೆ
ಮಾನವ ಜೀವನ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ
ಉತ್ತಮವಾದ ಒಂದು ಕಲೆ ಮಾನವನ ಜೀವನ
ಹೊಂದಿದೆ.
ಹೆಚ್ಚು ಕಲೆ ಹೊಂದಿದೆ
ಈ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲೆ ಮಹತ್ವ
ಕೊಡುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಕಲೆಗಳ ಅಂತರ್ಗತ ಕಲೆ
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
ಕಲೆ ಈ ಕಲೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರ
ಹೊಂದಿದೆ.

VI)

1) अस्ति – नास्ति

6) भवतु – भवान

4) अपभवत्र – अंभवति

B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

I INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು : Pratiksha Nidoni Roll No./ಕ್ರಮಾಂಕ : 169 Date /ದಿನಾಂಕ : 18-7-2024

Subject/ವಿಷಯ : Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : II Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷಾ ಸ್ಥಳಾಂಕ : U15KM23A0169

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

IV

① ಅತ್ರೇಯ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆಗಳು.

ಪೀಠಿಕೆ:- ಅತ್ರೇಯ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆಗಳು [illegible]

[illegible]

ವಿವರಣೆ:- [illegible]

10

[illegible]

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ [illegible]

[illegible]

V

①

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

⑦ ಅತ್ರೇಯ.

[illegible]

[illegible]

(3)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

VI

	लकार	पुरुष	वचनानि
	लकार	पुरुष	वचनानि
1 आनि	आनि	आनिम्	आनियों
2 अभवत्	अभवत:	अभवन	अभवतों
3 भवतु	भवत:	भवन	भवनादि
4 अपठन्	अपठन:	अपठनि	अपठनि
5 भविष्यति	भविष्यति:	भविष्यतिनि	भविष्यतिदी

Name :- Sneha. S.kotti
Class :- B.S.C II sem
Sub :- sanskrit
UUCMS NO :- U15K1N23S0366

———*———*———*———*

IX

1. प्राप्नोति :- लट् लकार - प्रथम पुरुष - एकवचन
2. भविष्यति :- लृट् लकार - प्रथम पुरुष - एकवचन
3. पश्यसि :- लट् लकार - मध्यम पुरुष - एकवचन
4. अभवत् :- लङ् लकार - प्रथम पुरुष - एकवचन
5. भविष्यति :- लोट् लकार - प्रथम पुरुष - एकवचन
6. भवतु :- लट् लकार - प्रथम पुरुष - एकवचन

VIII

ಉತ್ತರ :-

(5) ಶೋಭಾವತಿ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರಕ ಎಂಬ ರಾಜ ಆಳ್ವಿಕೆ-ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಒಂದು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಈ ಸಭೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ವೀರವರ ಬಂದು ನನಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ 100 ವರಾಹಗಳನ್ನು ಆ ರೀತಿಯ -ಗ ಕೊಡುವ ಸಾರು ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದನು. ಆಗ ರಾಜ ಅವನಿಗೆ ಊರನ್ನು ಕಾಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ವೀರವರ ಊರನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಅಳುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ನೀನು ಏಕೆ ಇಲ್ಲಿರುವೆ ಏಕೆ ಅಳುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಆಗ ಮಹಿಳೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ ತೀರಿಕೊಂಡು ಬಿಡು-ತ್ತಾನೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅಳುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದಳು ಆಗ ವೀರವರ ದುಃಖ-ಪಟ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಪರಿಹಾರವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಪರಿಹಾರ ಇದೆ ಆದರೆ ಅದು ತುಂಬಾನೇ ಕಷ್ಟ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ ಎಂದನು ಆಗ ವೀರವರ ನಾನು ಏನೇ

ಬಟ್ಟೆ ತಿಂದು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದನೆ ಇದು ಎಂತಹ ಕೆಲಸ. ಈಗಲು
ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು. ಆಗ ಮುದುಕಿ ನಾನು ನನ್ನ ಅಂಗ
-ದ ಬಲಿಯನ್ನು ಆ ತಾಯಿ ಚಾಮುಂಡಿಯು ಕೊಡುವರು. ಎಂದು
ದಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅರಸರು ಮನೆಗೆ ಹೋದನು ಆಗ ಮಗನಿಗೆ
ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಗನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು ಅರಸರು ತನ್ನ
ಕುಟುಂಬವನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮಗನ ಬಲಿ
-ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಅರಸರನ ಮಗಳು ಕೂಡ
ಬಲಿಯಾದಳು ಆಗ ಅರಸರನ ಹೆಂಡತಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೇ ಇಲ್ಲ
-ದ 'ಮೇಲೆ' ನಾನು 'ಯಾಕೆ ಬದುಕಲಿ' ಎಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊ
-ಂಡಳು ಆಗ ಅರಸರನು ನಾನು ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕಲಿ ಎಂದು
ಇವನು 'ಕೂಡ' ಬಲಿಯಾದನು ಇದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಜ 'ಇವರೆಲ್ಲ
ಹೋದಮೇಲೆ ನಾನು ಯಾಕೆ ಬದುಕಲಿ ಎಂದು ಬಲಿಯಾಗಲು ಹೋಗ
-ಬೇಕು' ಚಾಮುಂಡಿಯು 'ಈ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿಸು
-ತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅರಸರನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದಳು ಆಗ ಬೇತಾಳ
ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ 'ಇವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಯಾರ ತ್ಯಾಗ
ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ವಿಕ್ರಮನು ರಾಜನ ತ್ಯಾಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು
ಹೇಳಿದನು.

② ವಿಕ್ರಮಸೇನ :

ಉಜ್ಜೈನಿ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಕ್ರಮಸೇನ
ರಾಜನ್ ಅರಸನು ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ಆಗಿದ್ದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡಲೆಂ
-ದು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಸನ್ಯಾ
-ಸಿ ಒಬ್ಬ ಬಂದು ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಒಂದು ಸೇಬು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು
ಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು
ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡ ರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು
-ನ ರಾಜನು ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದನು ಆದರೆ ಆ ಹಣ್ಣ
-ನ್ನು ಒಂದು ಮಂಗ ಬಂದು ಕಿತ್ತು ತಿಂದು ಅರ್ಧ ಎಲ್ಲಿಯೋ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಯಿತು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನಾದವ
-ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ರಾಜ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಇದನ್ನೆ
-ಲ್ಲ ಕೊಡಲು ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ ಆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನೀವು
ನನಗೆ ಒಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಇದು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಮಾತ್ರ
ಸಾಧ್ಯ ಎಂದನು ರಾಜ ಸರಿ ಇದು ಏನು. ಆಗಲಿ ಇದನ್ನು ನಾನು
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಏನದು ಹೇಳಿ ಎಂದನು ಆಗ ಸನ್ಯಾಸಿ ನೀವು
ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದನು
ಸರಿ ಎಂದ ರಾಜ ಹೋದನು ಅಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಒಂದು ರುಂಡದ
ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು ರಾಜನಿಗೆ ನೀನು

ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಮೇಲೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರಬೇಕೆಂದನು. ಆಗ ಹೊರಟ ರಾಜನಿಗೆ ಆ ಮರ ಕಂಡಿತು ಅದನ್ನು ಮರದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿದನು ಅದು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿತು ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜ ಏನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬೇತಾಳ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ಎಂದಿತು ಆಗ ರಾಜ ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು ಆಗ ಬೇತಾಳ ಈ ಪಯಣ ದೂರ ಸಾಗಬೇಕಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೂ ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ ನಿನಗೆ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳಬೇಕು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸಿಡಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದನು. ಬೇತಾಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

③ ಬೇತಾಳ :

ಉಜ್ಜೈನಿ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ವಿನಯನು ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಶೂರನು ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಆಗಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆಂದು ಕೊಡಲು ಜನರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಒಂದು ಸೇಬು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ನಡೆಯಿತು ರಾಜನಿಗೆ ಏನು ಯೋಚನೆ ಬಂದು ಇವನು ಏಕೆ ನನಗೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಹೋದನು ಆದರೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಒಂದು ಮಂಗವು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಿಂದು ಅರ್ಧ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಯಿತು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ರತ್ನ ಬಂದುದನ್ನು ರಾಜನು ನೋಡಿದನು ಮರುದಿವಸ ಬಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಈ ದುಬಾರಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೇಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ ಅದೇನೆಂದರೆ ನೀನು ಒಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಎಂದನು ನೀನು ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದನು ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜನು ಅವನು ಹೇಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ನೀನು ಒಂದು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇಹ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ತಂದು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದನು. ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜನು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇಹವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು ಆಗ ಅದು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿತು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬೇತಾಳ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿತು ಆದರೆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಬೇತಾಳ ಈ ಪಯಣ ದೂರವಾಗಿ

ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕಥೆಯ ಕೊನೆ-
-ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ ನೀನು ಉತ್ತರಕೊಡಬೇಕು ಕೊಡು-
-ತ್ತೇ ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಥೆಯನ್ನು
ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

IV

(1) ಈ ಭಾರತದ ಪುರಾತನ ಭಾಷೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಭಾರತದ ಪುರಾ-
-ತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ತುಂಬಾ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರಾತನ-
-ದ ಬಹಳಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಂತಾದವುಗಳನ್ನು
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಭಾಗ ಒಂದು
ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪಂಚತಂತ್ರಯ. ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು
ಬೇತಾಳ ವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಬೇತಾಳನ ಕಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು
ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಬೇತಾಳನ ಕಥೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.
ಒಂದು ರಾಜ್ಯವಾದಂತಹ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮ ಎಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು.
ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಒಂದು ಸೇಬುಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು
ಕೊಟ್ಟನು ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿದಿನವು ತಂದು ಕೊಡು. ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು
(2) ಇದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಜನಿಗೆ ಅನುಮಾನಬಂದು ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಲು
ಹೋದನು ಆಗ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮಂಗಬಂದು ಆ ಕಸಿದುಕೊಂಡು
ಅದನ್ನು ತಿಂದು ಅದರ ಒಳಗೇ ಇಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರತ್ನವಿ-
-ರುವುದನ್ನು ರಾಜನು ಕಂಡನು ಮರುದಿವಸ ಬಂದ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ
ಇದನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದು
ಕಾರಣವಿದೆ ನನಗೆ ಒಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಆ ಕೆಲಸ-
-ವನ್ನು ವೀರ, ಧೈರ್ಯವಂತ, ಶಕ್ತಿವಂತರು ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಮಾಡಬೇ-
-ಕಾದು ಹಾಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದನು ಆಗ ರಾಜ ಏನು
ಆ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ರಾತ್ರಿ.
ನಾನು ಹೇಳಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದನು ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಾಜ
ಹೋದನು ಸನ್ಯಾಸಿಯು ನೀನು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನೇತಾಡು-
-ತ್ತಿರುವ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ-
-ದನು ಅದರಂತೆ ಹೋದ ರಾಜ ಅದನ್ನು ಮರದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದ
ತಕ್ಷಣ ಅದು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿತು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬೇತಾಳ ನಿನ್ನ
ಹೆಸರೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಆದರೆ ರಾಜನು ಏನು ಮಾತನಾಡ-
-ಲಿಲ್ಲ ಈ ಸಮಯದ ದಾರಿ ಸಾಗಲು ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು
ಹೇಳುವೆ ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಉತ್ತರ-
-ನೀಡಬೇಕು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿತು ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜ
ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದನು.

B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

I INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು : Geetanjali Joshi Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ : 7 Date /ದಿನಾಂಕ : 13-7-2024

Subject/ವಿಷಯ : Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : IV Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ : U15KM22A0028

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು 30/30

I) Write brief note on given below

1) The word 'Hitopadesh' is derived from Sanskrit word which means "benificial advices". The Hintopadesh is contemporary of Panchantantra but in Hintopadesh the social context and political advices described in a simple words or a terms.

The Hitopadesh was written by Narayana during 800-900 CE. Hitopadesh consists the topics of friendship, social context, political advices and more. Hitopadesh teaches us about various life lessons and teachings.

Hitopadesh is combination of Animal and human fables the book was divided into 4 sections they are:

1) The first book is about Mitralabh:- In this book we will come to known about the benifits of friendship.

2) The second book is about the Sudhrabhed :- In this book it teaches about how sometimes the people whom we trust will hurt us.

3) The third book is about war

4) The fourth book is about Peace.

The book Hitopadesh [illegible] translated into numerous languages such as [illegible] [illegible] Persian [illegible] [illegible]. It is also translated [illegible] [illegible] other languages [illegible] English, French etc.

10 Hitopadesh Played [illegible] role in the [illegible] of [illegible] [illegible] it is one of the most [illegible] and [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] of [illegible]

2) Shakuntala

Story:

[illegible] [illegible] [illegible] from the [illegible] and other [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible].

Firstly Hiranayaka confirmed about the Chitragreeva later he came ~~back~~ outside and opened the net with his sharp teeth.

2) चित्रग्रीव ।

Chitragreeva was a ~~Pre~~ ~~Charater~~ Character of Pegion which came into a ancient Indian fable called Hitopadesh.

One day Chitragreeva and other companions of his were going or flying towards some were to find a food. at that moment the Pegions saw the grains ~~of~~ of rice in middle of the forest and they asked Chitragreeva to eat them but Chitragreeva said them that you should not go their cause may be it could be dangerous for cause it would defenitly a trick of forester to catch animals or a birds so we should not go their but other Pegions haven't accepted that and went towards the rice grain and Chitragreeva came out right and it was a trick of forester to catch animals. known Chitragreeva all Pegions to fly along with the net and they goes to Hiranayaka a mouse who is known for his cleaverness. later Hiranakya helped them and cutted the net with his teeth. This story shows or teachs us about power of unity and a good friendship.

3) वीणाकर्ण :

Veenakarna was Character mentioned in a
Ancient Indian fable called Hitopadesh.
Veenakarna was great musician and
he is well known for his intelligence.
His stories teaches us about how people
full dangerous towards the discords and
struggle in their life. Veenakarna
can solve any problems through his
intalligence. His fables teaches us about
friendship and wisdom.

D4

4) In this story we will come to know about how more desire can causes for the Problem. In this story a fox saw a three dead bodies of forester, snake and a deer and he thaught that he it would became a food for him for next 2-3 months so, decided that to not eat these Right know cause of his more desire he thaught to start eating with the rope of the Bana cause it was made of the skin of an lion or tiger so he decided the for now it would be a Perfect for his breakfast. So he cutted that rope but when he cuts that the bana hits to his face and the Fox also dead. It teaches us that we should be happy in what we have and tells us that if we start desiring more and more it may cause for the Problem. we should live the moment insted of running behind to grab more and more things. we should be happy in what we are having.

B. L. D. E. Association's
S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR
First INTERNAL TEST 20 -20

Name / ಹೆಸರು : Jyoti, Kotihal Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ : 80 Date /ದಿನಾಂಕ : 13-07-2024

Subject/ವಿಷಯ : Samskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : 2nd Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ : U15KM23S0133.

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು 30/30

III.

1. आस्ति → लट् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम्।
2. गमिश्यति → लृट् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम्।
3. पश्यसि → लृट् लकार मध्यम पुरुष एकवचनम्।
4. अभवत् → लङ् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम्।
5. भविश्यति → लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचनम्।

II.

1. ಮಂದಾರವತಿ ಕಥಾ-

ಕಾಲಿಂದಿ ತೀರ ಎಂಬ ನಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಳ ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಾಗೂ ಅವನ ಮಗಳು ಮಂದಾರವತಿ
ಎಂಬುವವರು ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅಗ್ನಿಸ್ವಾಮಿಯ ಮಗಳು
ಮಂದಾರವತಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದ್ದಳು. ರೂಪವತಿ ಆಗಿದ್ದಳು ಹಾಗೆಯೇ
ನೋಡಲು ದೇವತೆಯಂತೆ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು
ಹದಿ ಹರೆಯದ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆ
ಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಅಗ್ನಿಸ್ವಾಮಿ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು.
ಆಗ ಮೂವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಂದಾರವತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು
ಬಂದರು. ಬಂದವರು ನಿಯಾಗಿ ಮಂದಾರವತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಮಂದಾರವತಿಯ ತಂದೆ ಅಗ್ನಿಸ್ವಾಮಿ
ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಂದಾರವತಿ
ಯು ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಔಷಧಿ
ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವಳು ಗುಣಮುಖಳಾಗದೆ ಅವಳು
ಪ್ರಾಣ ಹೋಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ 3 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆಕೆಯ
ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಕೆಯ ಚಿತೆಯನ್ನು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ
ಅವಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು.
ಆ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆ ಚಿತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು

ಒಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಡುಸರು ಬಾರಿ ಹೊಂದು
ಯಾರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ 1 ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆ ಚಿತೆಯ
ಅಸ್ಥಿಯ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಗಂಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ
ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೋದನು. ಹಾಗೆಯೇ 3 ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆ
ಮನೆಯಿಂದ ದೇಶ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ಊರು ಬಿಟ್ಟನು
ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿ ಆ ಮನೆಯವರು ಅವನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ
ಕರೆದರು. ಅವನನ್ನು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆ
ಮಗು ಅಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ
ತಾಯಿಯು ಒಂದು ಬಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಗು ಅಳುತ್ತಿದೆ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ
ಮಾಡಲು ತೊಂದರೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಅವಳು ಆ ಮಗುವನ್ನು
ತೆಗೆದು ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿದಳು. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟನು. ಆದರೆ ಆ ಮನೆಯ ನೀವು ಊಟ
- ಮಾಡಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ
- ಗಳಿಂದ ಬದುಕಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿ
- ಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗ ಮಂತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆ ಸ್ಮ
ಶಾನಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದು ಹೋದಾಗ ಅವನು ಚಿತೆ ಹೊಂದಿ
ಹೋದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ 2 ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಹ ಮರಳಿ ಬಂದಿದ್ದನು
ಇವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು.
ಆಗ ಬೇತಾಳ ಕಥೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ವಿಕ್ರಮ ರಾಜ ನೀನು ಯಾರಿಗೆ
ಅವಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡುವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಧರ್ಮ
ನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಆಗ ರಾಜ ಮೊದಲನೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಿ ಏಕೆಂದರೆ
ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಅವಳ ಚಿತೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ
ಆ ಬೂದಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು
ಅವನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ
ಬೇತಾಳ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ನೇತು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತು.

೧೨. ಹಂಪೆಯ ಕಥೆ:-

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರದಲ್ಲಿ
ಹಂಪೆ ಎಂಬ ಊರಿದೆ, ಕೃಷ್ಣದೇವ ರಾಯ ಎಂಬ ರಾಜ.
ಹಾಗೆಯೇ ಹಂಪೆಯ ಕೋಟೆಯ ಬಳಿ ರಾಜರು ಮಗನ ಮಾಗಿ
ಯಾಗಿದ್ದರು. ಮಗನ ಹೆಸರು ವಿಜಯಸಾರಂಗ ಹೆಸರು
ಸೋಮ ಇತ್ತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ
ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಪಾರಂಗತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಆ ವಿದ್ಯೆ
- ಯನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಕಲಿತ ಮಹಾ ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ
ಮಾತು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದರು.

ಆಗ ಹಂಸವು ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದನು.
ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಿ
ಎಂದನು. ಆಗ ಹಂಸವು ನೀನು ರಾಜ ಮಗಳನ್ನು
ಮದುವೆ ಆಗಬೇಕಾದರೆ! ನಿನಗೆ ರಾಜ ಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಣ ಬೇ
-ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವನು ನಾನು ಕೆಲವು
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಹಣವನ್ನು ನೋಡುವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ಹಾರಾಡುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.
ಆಗ ಹಂಸವು 15 ದಿನ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾ ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು
ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.
ತದನಂತರ ಇದು ಆದ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹಂಸವು
-ದು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಂದು ನನಗೆ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ನನ್ನ ತಂಗಿ
ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಏನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು
ಆಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾನು ಧನುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ನಾನು ನಿನಗೆ
ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಾ ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು
ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಬಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆ ಬಂದ
ಬಾಣದಿಂದ ಮರವನ್ನು ಧರೆಗೆ ಉರುಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಹಂಸವು
ನಾನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ 15 ದಿನ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾ
ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅವನ ತಾಯಿಯ
ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ
-ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ನಿನಗೆ ಏನು ಅಭ್ಯಾಸ
ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ~~ನಾನು~~ ಆಗ ಅವನು 15 ದಿನ ಬಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಸರಿ ಎಂದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.
ಆಗ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ
ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ 2ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಪಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವಳನ್ನು
ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ರಾಜ ಬೇತಾಳನಿಗೆ ಹೇಳಿ
-ದ.

I.

1. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ದೇಶದ ಮಹಾರಾಜನು ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು
ಶೌರ್ಯದಿಂದ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂ
-ಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕೂಡಾ
ದುಃಖದಿಂದ ಇರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು
ದಿನ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ಬಂದು ನೀಲಿ ಹಣ್ಣನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಮೌನದಿಂದ ಹೋದನು. ಮತ್ತೆ ಮಾರು ದಿನ ಬಂದು

ಮತ್ತೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ
ರಾಜ ಒಂದು ದಿನ ಇವರು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು
ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು
ತಿನ್ನದೆ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಹಣ್ಣನ್ನು ಒಂದು ಕೋತಿ ಬಂದು
ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಅರ್ಧಭಾಗ ತಿಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿ
ಹೋಯಿತು. ಆ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರತ್ನ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇದನ್ನು
ಗಮನಿಸಿದ ರಾಜ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದನು.
ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ರತ್ನ ಇತ್ತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ-
-ದ ರಾಜನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಮತ್ತೆ ಮಾರನೆ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ
ಮತ್ತೊಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು ಆಗ ವಿಕ್ರಮ ರಾಜ
ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ನನಗೇಕೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ
ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ನೀನು ಧೈರ್ಯವಂತ, ಬಲಶಾಲಿ ಎಂದು ಕೇಳ್ಪ-
ಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕೆ-
-ಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಜ ಹೇಳಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡು-
-ವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಸನ್ಯಾಸಿ ಎಂದು ಆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಬೇತಾಳವಿದೆ ಆ ಬೇತಾಳವನ್ನು ನನಗೆ ಎಂದು ತಂದು
ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ವಿಕ್ರಮ ರಾಜ ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ
ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಣಸೆ
ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೇತು ಬಿದ್ದ ಬೇತಾಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು
ತಂದು ಕೊಡಲು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಬೇತಾಳ
ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ ಅದು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿ-
-ಕೊಂಡು ಹೋಗ ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ
ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಗೊತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳು ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದಿತು ಆಗ
ರಾಜ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೌನವನ್ನು ತಾಳಿ ಹೊರಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿ-
-ಸಿದರು. ಆಗ ಬೇತಾಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹೀಗೆ
ಈ ಕಥೆಯು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಉಪಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

II >

2). ವಿಕ್ರಮ :-

ಉಜ್ಜಯಿನಿ ದೇಶದ ಮಹಾರಾಜನಾದ ವಿಕ್ರಮಾ-
-ದಿತ್ಯನು ತುಂಬಾ ದಯಾಶಾಲಿ, ನ್ಯಾಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು.
ಆ ದೇಶದ ಜನರು ತುಂಬಾ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಜೀವ-
-ನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ
ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು

ಆನೆಯು ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತನೆ. ಆ ಅರ
ರಾಜ ಶ್ರೀಲ ಆನೆಯು ನಡೆಯುತ್ತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಜಾ
ಹಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಆನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭನಿ
-ದಾಗ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಆನೆಯು ಕೊಲೆ ಬಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು
-ತು. ಆಗ ಆ ಕೋಲೆ ಬಿದನ್ನು ಅಬೋಗಾ ಒಂದು ಅಲ್ಲಿಯ
ಬನಾರಿ ಹೋದರು ಆಗ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ರತ್ನ ಬಿದ್ದುದನ್ನು ರೆಂಡು ತಗೆದು
ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಹಾಗಯೇ ಬಿಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣನ್ನು ರೆಂಡು ಅವರು
ನೋಡಿದಾಗ ಬಿಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣಗಳ್ಳ ರತ್ನ ಬಿದ್ದುದನ್ನು ಬರಂಬಿನ ಅದೇ ರಾಜ
ಗಾಬರಿಯಾದರು ಆಗ ಮತ್ತೆ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು ಆ ಮೋಸ್ಟ್ ಬಲು
ನಡೆದಾಗ ಆ ರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಆಗ ಬೇರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು
-ರೇ ನಿಯುಗೆ ನೆನ್ನಂದ ಏನು ಪ್ರಾರ್ತ್ಯು ನೀನು ವ್ಯಯಾರಾಲ
ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು ನೀನು ಮಾಡಿದರೂ ಬೇಕೆಂ
ಬಂದು ಆಳಿಯ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ರಲಿನ ಯಾಡಿದರೂ ಹೋಗಿ ಹೇಳಾ
-ದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಅವನು ನಿರ್ಧಾನಕ್ಕೆ ಬೇಟಾ ಅವನಿ
-ಬನ್ನು ರತ್ನದೊಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಒಂದು ರತ್ನಂತು
-ಗೆ ನಾನು ನೀನಗೆ ಬೇಸರವಾಗಬಾರದೆಂದು ಉತ್ತರ ಗುಟ್ಟುದ್ದರ
-ನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಆ ರತ್ನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಂದರ ಅಂತ
ಅದು ಗೊತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಯಾನದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ ಹೇಳಿ ಹೊರಡತೊಡಗಿದನು.

B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

1st INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು : Ranjita Kulkarni Roll No./ಕ್ರಮಾಂಕ : 107 Date / ದಿನಾಂಕ : 12-07-2024

Subject/ವಿಷಯ : Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : IV Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮಾಂಕ : [illegible]

Invigilator's Signature / ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು 30 / 30

I हितोपदेश : ।

ಹಿತೋಪದೇಶವು ಪಂಚತಂತ್ರ ಎಂಬ ಕಥೆಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಬರೆದವರು ನಾರಾಯಣ. ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದನು ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬಾ [illegible]. [illegible] ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ [illegible]. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತನು ರಾಜನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕಲಿಸಲು ಬಂದನು. ಅವನಿಗೆ [illegible] ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು [illegible]. ಅವನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ [illegible] ಕಥೆಗಳನ್ನು [illegible]. ಕಥೆಗಳ [illegible] ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು [illegible] ಮಾಡಿದನು. [illegible] ಪಾತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನ ಮಕ್ಕಳು [illegible].

ಈ [illegible] ಕಥೆಯಲ್ಲಿ [illegible] ಕಥೆಯನ್ನು [illegible]. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಕಥೆಯನ್ನು [illegible]. [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಕಥೆಯನ್ನು [illegible] ಕಥೆಯನ್ನು [illegible]. [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಕಥೆಯಿಂದ [illegible] ಮತ್ತು [illegible] ಕಥೆಯನ್ನು [illegible]. [illegible] ಕಥೆಗಳನ್ನು [illegible] ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಒಂದೊಂದು ನೀತಿ ಸಾರುವ ಕಥೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಗ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಕಥೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ರೋಚಕವೆನಿಸುತ್ತವೆ.

II

1) ಹಿರಣ್ಯಕ: |

ಒಂದು ದಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಗುಂಪು ಹಿರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ಇಲಿಯ ಬಿಲದ ಬಳಿ ಬಂದವು. ಇಲಿಯು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿತ್ತು. ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕನಾದ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ ಎಂಬ ಪಾರಿವಾಳವು, "ಮಿತ್ರ ಹಿರಣ್ಯಕ". ಎಂದು ಕೂಗಿತು. ಆಗ ಹಿರಣ್ಯಕ ಇಲಿಯು ಬೇಗನೆ ಹೊರ ಬಂತು. ಆಗ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವನು ಅವರ ಗುಂಪಿಗೆ ಆದ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿತು ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯಕನಿಗೆ ಬಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಹಿರಣ್ಯಕ ಇಲಿಯು "ನಾನು ಅಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯು ಉಳ್ಳವನು ನನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಮೃದುವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವೆ ನೀನು ಬೇರೆಯವರ ಬಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸು." ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಹಾಗೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ ಹೇಳಿತು,

ಹಿರಣ್ಯಕನು ಚಿತ್ರಗ್ರೀವನ ಬಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿತು. ಎಲ್ಲ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾದವು ಹಿರಣ್ಯಕನಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ತಿಳಿಸಿ ಹಾರಿ ಹೋದವು. ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಲಿಯು ಹಿ ಲಘುಪತನಕ ಎಂಬ ಕಾಗೆಯು ಹಿರಣ್ಯಕನ ಬಳಿ ಬಂದು ನೀನು ಏಕೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ತನ್ನ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿತು. "ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ, ದಿನವು ಅವನು ನಾಳೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಇಟ್ಟಲು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹಾರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತ ನನ್ನ ಬಿಲವನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಆ ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

2. चित्रग्रीव ।

ಒಂದು ದಿನ ಲಘುಪತನಕನೆಂಬ ಕಾಗೆಯು ಒಬ್ಬ ಬೇಟೆಗಾರ
ಬಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಈಗ ಇನ್ಯಾವತ್ತು
ಯಾವ ಪಕ್ಷಿಯು ಮರಣಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿತಗೊಂಡು ಆ
ಬೇಡನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸತೊಡಗಿತು. ಬೇಟೆಗಾರನು ಅಕ್ಕಿಯ ಕಾಳುಗಳನ್ನು
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಲೆ ಬೀಸಿದನು. ಪಕ್ಷಿಗಳು
ಬರುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾಯತೊಡಗಿದನು. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಾರಿವಾಳಗಳ
ಗುಂಪು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಾರಿವಾಳಗಳು
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿಯ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದವು ಅತಿ ಆಸೆಯಿಂದ
ತಿನ್ನಲು ಹೋದವು. ಆಗ ಆ ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕನಾದ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ ಎಂಬ
ಪಕ್ಷಿಯು ಹೇಳಿತು "ನಮಗೆ ಅತಿ ಆಸೆಯಿಂದ ಕೇವಲ ಕಾಳುಗಳು
ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅಪಾಯವಲ್ಲ.

ಇಂತಹ ನಿರ್ಜನವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಕಾಳುಗಳು
ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಆದರೆ ಯಾವ ಪಕ್ಷಿಯು ಕೇಳಲು
ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವನು ಒಂದು ಕಥೆ ಹೇಳಿತು, ಅತಿ ಆಸೆಯುಳ್ಳ
ಮುದಿ ಹುಲಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಗಾರದ ಬಳೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಯುವಕ
-ನು, ಮುದಿ ಹುಲಿಯ ಮೋಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಥೆ
ಹೇಳಿತು.

4. मित्रस्य महत्वम् ।

ಹಿತೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನ ಮಹತ್ವವು ಎರಡು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ
ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ ಮತ್ತು ಅದರ ಗುಂಪು ಹೇಗೆ ಬೇಟೆಗಾರನ
ಬಲೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಿರಣ್ಯಕನೆಂಬ ಮಿತ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಬಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಕಥೆಯು ಮಿತ್ರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದನೆಂಬ ಒಂದು ಜಿಂಕೆ
ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಧುಮನಿ ಎಂಬ ಕಾಗೆಯು ಆ ಮಿತ್ರನಿತ್ತು.
ಎರಡು ದಿನವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ ಕ್ಷುದ್ರಬುದ್ಧಿ
ಎಂಬ ನರಿಯು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದರ ಮಾಂಸವನ್ನು
ತಿನ್ನಲು ಆಸೆಪಟ್ಟಿತು. ಅದರ ಜೊತೆ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಿ ಮೋಸದಿಂದ
ಅದನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನಲು ಯೋಚಿಸಿತು, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಲು

ಇಚ್ಛಿಸಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಜಿಂಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿತು. ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲರು ಬಂದ ನಾವು ಎಲ್ಲರು ಮಿತ್ರರು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದರೆ ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಬಹುದೇ' ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಆಗ ಜಿಂಕೆಯು ಒಪ್ಪಿತು. ಒಂದು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಮಾಲೀಕನ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿಸಿ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ನಿಂತಿತು. ವಿವೇಕವಂತನಾದ ಕಾಗೆಯು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಬಂದಿತು. ಜಿಂಕೆಗೆ ಸತ್ತಂತೆ ನಾಟಕವಾಡಲು ಹೇಳಿ ನಾನು ಕೂಗಿದಾಗ ಓಡಿ ಹೋಗಲು ಹೇಳಿತು. ಜಿಂಕೆಯು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು.

III

2) आत्मनं सततं रक्षेत् दारैरपि धनैरपि ।

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಹಿತೋಪದೇಶ" ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಜಾಲದಿಂದ ಸಿಲುಕಿದವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗುಂಪು ಹಿರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ಇಲಿಯು ಬಳಿ ಬಂದವು. ಪಕ್ಷಿಗಳ ನಾಯಕನಾದ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವ ಎಂಬ ಪಾರಿವಾಳವು ಮಿತ್ರ ಹಿರಣ್ಯಕ ಎಂದು ಕೂಗಿತು. ಆಗ ಹಿರಣ್ಯಕ ಹೊರಗೆ ಬಂತು. ಆಗ ಚಿತ್ರಗ್ರೀವವು ಕೇಳಿತು ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಾಗಿಲುಗಳು ಏಕೆ ಇವೆ. ಎಂದು ಆಗ ಇಲಿಯು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಎಂದಿತು.