

B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE
DEPARTMENT OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION



IInd I.A SAMPLE A. PAPERS (ODD SEM)

2023-24



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

II

INTERNAL TEST 2023-2024

70/10

Name / ಹೆಸರು: Shreya R. Yelwar

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 218

Date/ದಿನಾಂಕ: 10-2-2024

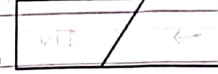
Subject/ವಿಷಯ: Introduction to Journalism

Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 1

Exam Seat No./ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 015KMA0217

Invigilator's Signature / ಕೋರದಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



Q.No.1

1. Caption → Caption is nothing but it tells about the picture above and gives little information of that picture.

2. P. G. Halaratti

3. D.V.G → His full name is Devanahalli Venkata - ranappa Gundappa. He is the father of Journalism.

4. Mayur → Mayur is a Kannada magazine. It is a monthly magazine of Karnataka headquarters in Manipal.

5. Beat → In which the journalists of cover the news. It is called as Beat.



Scanned with OKEN Scanner

Q.No.II. Answer any two of the following Questions.

6 Explain the journalism after Independence.

→ The journalism after Independence. the Post - Independence. we got freedom in the year 1947 after Independence journalism. has played a crucial role to shape the society and to wrongdoing to the notice of peoples.

Post - Independence Era - After we got Independent in the year 1947 journalism played huge role to shape the society.

In 14th 17th century the newspaper printed emerged in Europe. In 18th century saw the increases the journalism as a profession In 19th century the newspapers was delivered all over globally. In 20th century journalism started the radio journalism and television journalism to deliver the news to the public society.

In the 21st century the news is spreading like a virus with the platform of 'social media', 'radio journalism' and 'television' journalism they are many and huge platforms to deliver and spread news It has been very easy in the 21st century before in 19th century the news used to spread through oral - story telling but now technology has changed

In 20th century journalism started the radio journalism where journalist Radio journalist used to speak and deliver the news to the audience and later television journalism has played a crucial role to

deliver the news to the audience, society, & people. In the 21st century news delivery is so easy with the huge platforms like Mobile Journalism, Television Journalism and Radio Journalism. It has been very easy to deliver news to the people just by sending one message to them.

The journalism after Independence the journalist wrote the article about the social-reform movements that what the struggles faced by Indians. How we got Independence from Britishers.

AI (Artificial Intelligence) → Artificial Intelligence in 21st century is a new tool in journalism. In the Artificial Intelligence the news spreads very fastly all over the world. Not only India. Sometimes it is good for the journalist to deliver the news fastly and also very dangerous because it may be sometimes wrong. So journalist should check once.

The journalism after Independence write about the social-reform movements.

This the journalism after Independence in India.

8. Explain different types of journalism.

→ There are many types of journalism like

1. News journalism
2. Investigative journalism
3. Feature journalism
4. Opinion journalism
5. Mobile journalism (Mojo)
6. Sports journalism
7. Entertainment journalism
8. Photojournalism
9. Data journalism

1. News journalism → In news journalism the journalist finds the breaking news which is not wrong and delivers the news to the public. This is called News journalism.

2. Investigative journalism → It is a depth brief report when some accident, murder, suicide occurs, the journalist goes to the spot and make the brief report to deliver the correct news to the public. This is called Investigative journalism.

3. Feature journalism → In this the journalist write about his personal opinion whatever may be the subject he writes is personal opinion. This is called Feature journalism.

4. Opinion journalism → In the opinion journalism the journalist takes the public opinion whatever may be the subject he give opinions public opinions.

In the news this is opinion journalism.

5. Mobile Journalism - In Mobile Journalism the journalist can deliver the news by his mobile itself by many huge platform. One of the famous platform is social media. This is about mobile journalism.

6. Sports Journalism - In sports Journalism Journalists spread the news or regarding the sports & athletic. It may be any sports. This is called sports journalism.

7. Entertainment Journalism - In this Entertainment Journalism the journalist talks about the social media, Music, dance, movies etc and also take the interview of with the actors to gain information about them and delivery the Entertainment news to the public. This is about the Entertainment Journalism.

8. Photojournalism - In the photojournalist the cameraman takes the photos of the some events or spots and adds the picture to the article to get the exact news to make easy to public to read the news. This is called photojournalism.

9. Data Journalism - In this Data Journalism the journalist collect the information which is also called as data. They collect information and makes the correct and exact news of the things and delivery it to the public. This is called Data Journalism.

5

10. Describe a brief history of Indian journalism.

→ In the early years, ancient times, the news was delivered by oral story-telling. In the 17th century, the newspaper printed emerged in Europe. In 18th century they saw the increasing of journalism as a profession also political affiliation and in 19th century they saw the spreading of Newspaper all over Globally and in the late 19th century and early 20th century the Radio journalism and television journalism came in India. Radio journalism means Radio Journalist (RJ) search the information or news and deliver to audience by speaking and in television journalism the journalist same search the information or news and deliver the news on the screen. This is the different between Radio journalism and television journalism. In the 21st century, the journalism has fully changed or now the information or news spread like a storm virus with the help of mobile journalism. Mobile journalism means where the journalist can deliver the news through his mobile itself with the help of huge platforms one of the huge platform is the 'Social Media'. In this the journalist deliver the news but sometimes it may be wrong information. There are some points about history of Indian journalism.

1. Early years → In the Early year or we can also say in the ancient years the news was delivered by

by oral story-telling. In the 17th century the newspapers printed emerged in Europe. In the 18th century they saw increasing in journalism as a profession also political affiliation. In the 19th century they saw the spreading of Newspaper all over globe and in the late 19th century and early 20th century the Radio and in the late 20th century and early 21st century the Radio journalism and television journalism came in India.

2. Nationalist Ideas → In the Nationalist ideas the journalist write about the and influenced by social-reformist movement they used to cover the news of social issues and culture and about the social-reform movement. In the 21st century the journalism has fully changed in India not only in India but in whole world the information or news spread like a virus with the help of mobile journalism the MOJO. Mobile journalism is so powerful. Mobile journalism means the journalist can deliver the news through his mobile itself with the help of huge platform like social media. In social media the social media is useful and dangerous at the same time because sometimes it delivers the wrong information to public but journalist should see after it whether it is wrong information or correct information before delivering the news to the public. This is history of Indian journalism. The MOJO is very dangerous and also useful to the journalist should see after it whether it is wrong or correct information before delivering news. This is history of Indian journalism.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

Second (II) INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: MaKargand P. Bodahe Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 75 Date / ದಿನಾಂಕ: 10-2-2024

Subject/ವಿಷಯ: Introduction to journalism Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: I Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U15KM23A0073

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

Q.I Answer in one or two sentence

Ans 1) Caption is a comment or tagline that accompanies a picture

Ans 2) Dr P. G. Halakatti was from Bijapur and he started 2 newspapers in Kannada, one of which was Navakannataka. He was also founding member of B.L.D.E.A association.

Ans 3) D.V.G - Devanahalli Venkataiah Gundappa and he was called as Bhisma - Pitamaha of Kannada journalism and also referred as father of Kannada journalism.

Ans 4) Mayura - It is a weekly Kannada magazine which is famous for its commentary on current issues.

Ans 5) Beat - A reporter's daily routine of reporting is called beat.

Q. II] Answer any two

Ans 7) Community journalism -

County newspapers of US is an example of -
- community newspapers.

Functions of community journalism -

- First and the main function of community journalism or newspapers is to be the voice of the people of a specific community.
- It highlights the needs and demands of the community on a national scale.
- Certain communities ^{can} have less number of individuals but they are still citizens of the nation and hence shouldn't be ignored and that's where community journalism plays a key role.
- By putting forward the asks of people, the community newspapers can help them ~~them~~ get a identity or representation.
- Overall, community journalism is not restricted to just one community, multiple communities can start their newspapers to share about their culture, tradition and festivals.

Ans 8) 1) Electronic media or journalism -

This includes people who work in TV reporting industry, youtube news channel or any form of multimedia platforms.

2) Radio or audio journalism -

This includes people who work large radio networks like radio jockeys, astrologers, news briefers etc.

Ex- All India Radio, Radio mirchi etc.

3) Print media or journalism -

This includes a wide range such as -

a) Broadsheet newspapers like Deccan Herald or Rajavani

b) Tablet newspapers like Lankesh Patrike or Hi Bangalore

c) Special newspapers - On major event or Politician's Birthday

d) Magazines like Taranga or Sudha

* e) Development newspapers - These generally talk about problems and demands of lower classes or backward classes.

* f) Community newspaper - These focus on a specific community and act as their voice for representation and also to spread their culture.

Q. III] Answer any one

Ans 9) Current state of journalism -

Journalism has been evolving continuously since the beginning. Earlier newspapers used to be circulated as pamphlets, then it started to publish weekly in a two page format but currently newspapers have evolved into broad sheet newspapers and the reader base has shifted to electronic media for news.

- Currently there has been an increase in number of pages of the newspapers.
- Newspapers today have beautiful design of layout and more colour, colourful photographs.
- Journalism today is majorly dependent on advertising as a source of income, making ad writers a high paying job and each office has a marketing desk.
- Journalism has shifted its focus towards entertainment industry as the younger generation of readers are hungry for entertainment - gossips.
- Journalists and reporters these days are not less than private detectives i.e. they believe in researching the facts of the case by themselves, rather than just writing the people's and police's statements.
- Recent journalism has seen a rise in number of crime reports and even people are interested in reading about crime for awareness.

However, the recent trends may have made the job of journalists look fancy but it has surely brought some challenges along with it.

The challenges of journalism -

a) Technology dependent - Journalism today has majorly shifted to internet journalism and mobile journalism i.e MoJo. Even the readers are willing to subscribe to newspaper's digital edition and pay more as they get news on the go.

If this continues the printing press and mills will have to close down.

b) Attacks ^{on} of journalists -

A journalist's duty is to publish truth and facts but some people get offended when they are exposed and then their followers tend to threaten the journalist who covered the story and sometimes even resort to physical violence.

c) Increase in ads - High dependence of journalism on ads for economic stability has resulted in advertisement industry having more power over the papers which in turn for profits have turned newspapers into advertisement pamphlets with very less news and more ads.

d) Educating the readers - Newspapers today focus on educating its readers and are compelled to make new supplements for each section of readers to increase their knowledge.

16

Name / ಹೆಸರು: Bhavana R. Deshpande Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____ Date /ದಿನಾಂಕ: 7-02-2024Subject/ವಿಷಯ: ವಿಜ್ಞಾನ Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: II Exam Seat-No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 15K122A0189

Invigilator's Signature / ಕೋಶದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

9 - II

1] ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಹೀಗಿರುವ:-

* ಭೌತಿಕರಂಗವಾದ ಒಂದು ರಸಪ್ರೀತಿಯು. ಜನರಿಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಸಂಪ್ರದೇಶ ಸೌಖ್ಯ.

* ನಾಯಿ ಹೊನ್ನಾಹಾರವಾಗಿ ಕೊಡುವರೆ ಕೊಡು ಸೌಖ್ಯ
- ಕೊಡು ಕೊಡು ಹೊನ್ನಾಹಾರವಾಗಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಡುವರೆ
ಸೌಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರೆ
ಮಿಷನ್‌ನಿಲಯ.

ಮಿಷನ್‌ನಿಲಯ ಮಿಷನ್‌ನಿಲಯ:-

ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1] ಗ್ರಾಹಿಕ ಸೌಖ್ಯ

2] ಸೌಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯ

3] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

4] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

5] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

6] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

7] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

8] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

9] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

10] ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೌಖ್ಯ

1. ગ્રામીણ સ્ત્રી :-

[illegible]

2] ಪೈಲೆಯ ಸಾಧಿ :-

ನಲಾಂ ಕೂಡೆ ಒಯಿಬೇಲನೊ
ಹಲಮಾರೊ ದ್ವಿಲಿತು ಗಣಿಪಾತೆ, ಕೂಟುಕಲಬ್ಬಿ
ರಕ್ತಿಲೆನ್ ನಿದಿದ ಪಾಯಿಂತುನು ಜನರಿಗ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಪ್ರಚ್ಛರೆ ಬದಿಸಲು ಈ ಸಲ್ಲಿಸು ಕೂಡಿಂತು
- ಬಡ್ತಿ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಹೆಸರು ಕೂಡಿದೆ

3] ಲೆಕ್ಕಾರೋಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ :-

- 1. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ
 - 2. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ
 - 3. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ

4. ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ :-

ವಿಜಯಗೃಹದ ಬಗ್ಗೆ
 - ತನ್ನ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅಂದ
 ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು - ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
 'ಬದುಕಿನಿಂದ'.

3] ಕೆಳಕಂಡು ಬರೆದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಹೊರತು:-

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಬರೆಯುವ ಬರೆಯಿರಿ:-

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ
 - ಮರ ಬೇರೆಯಾ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬಂದ

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ

ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ತೆಂಪ್ರೆಡಾನ್
Fashio
ರಕ್ತ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ
ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ

1) ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-

ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ದಿ ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-

2) ತೆಂಪ್ರೆಡಾನ್ :-

ತೆಂಪ್ರೆಡಾನ್ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-

3) Fashion :-

Fashion :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-
-ಲಿಪಿವಾಚಕ ಕೃತಿ :-

[illegible][illegible]

6] ಹೊಲದಿನ ಕೆಲಸ:-
ನಮ್ಮ ಹೊಲದಿನವನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ಕೂಡಲೆ
ಯಾರೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೊಲದಿನವನ್ನು ಕಡೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿ
ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೊಲದಿನವನ್ನು ಕಡೆಕೆಲಸ
ಮಾಡಿ ಹೊಲದಿನವನ್ನು ಕಡೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೊಲದಿನವನ್ನು
ಕಡೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೊಲದಿನವನ್ನು ಕಡೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿ

[illegible]



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

2nd

INTERNAL TEST 20 23 -20 24

Name / ಹೆಸರು: Shikanya M Hatti

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 143

Date / ದಿನಾಂಕ: 7-1-20 24

Subject/ವಿಷಯ: New Reporting and Analysis

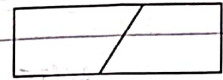
Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: ---

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: WIK 142210066

Invigilator's Signature / ಕೋಶದಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



1. ಯ. ಕುಕೆಯ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ಆಗಲೇನೂ
ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿದ ಒಂದು
ಕೇವಲವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

2. ಯ. ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಯು. ಹೇಳಿಕೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು

3. ಯ. ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು

4. ಯ. ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು

5. ಯ. ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು
ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೇಳಿಕೆಯು

1



02. ਬੀਰੋਰ :-

செய்தாள் :-

ಇಲ್ಲಿ, ಮಿಷನ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ : ರಾ.ಚ.ದ.

Q3. ಹಾಳೆಯುನ ಸೂತ್ರ : ಏನು

Scanned with OKEN Scanner

ಇ. ರಾಜರೇಯ :- ರಾಜರೇಯ
 ಜನನಾಯಕನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ನಾಯಕನಾಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾದುದು. ಆದರೆ
 ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕರು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ
 ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
 ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಾದುದು.

[illegible]

1. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 2. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 3. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 4. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 5. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 6. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 7. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 8. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 9. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 10. பெரிய கிணறு கிணறு 100

೦೩. ಶೀಲೆ :-

ಹತ್ತಿರದವರನ್ನು ಹತ್ತಿರದವರಂತೆ
ಮಾಡುವ ಚರಣದ ಹಾಗೆ ಶೀಲೆ ಸುವಿ
ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ ಸುವಿ
ಹತ್ತಿರದ ಬರಹದೊಡನೆ ಸುವಿ ಸಾಯದ ಇದು
ಮಾಡುವ ಹೊಂದಿ ಹತ್ತಿರದ ಸುವಿ
ಇದು ಬಿಡುವದೊಡನೆ

ಮಾತೃಗಾತ್ರ :-

೦೪. ಜನರ ಆಚಾರ :- ಮದಲ
ಮಾತ್ರ ತೋರುವದ ಹತ್ತಿರದ ಜನರ ಆಚಾರದ
ಹತ್ತಿರದ ವರದಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲ
ಜನರೊಡನೆ ಆಚಾರ ತೋರಿಸಲಾಗುವ
ಇದರ ಜನರ ಹತ್ತಿರದ ಮದಲದೊಡನೆ
ತೋರಿಸಲಾಗುವ

೦೫. ಹತ್ತಿರದ ಆಚಾರ :- ಇದು
ಮಾತೃಗಾತ್ರದ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ
ವರದಿಯನ್ನು ಬಿಡುವದ ಮದಲದ ಹತ್ತಿರದ
ಆಚಾರದೊಡನೆ ತೋರಿಸುವ ಮದಲದ ಹಾಗೆ
ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ಆಚಾರದೊಡನೆ ಹತ್ತಿರದ
ತೋರಿಸಲಾಗುವ.

೦೬. ಜನರ ವಿಚಾರ :- ಇದು
ತೋರಿಸುವ ಹತ್ತಿರದ ವರದಿ ತೋರಿಸುವದೊಡನೆ
ಜನರ ಹತ್ತಿರದ ವಿಚಾರದೊಡನೆ ತೋರಿಸುವ
ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ ಮದಲದ
ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ತೋರಿಸುವ
ತೋರಿಸುವ ಜನರ ವಿಚಾರದೊಡನೆ ತೋರಿಸುವ

04. සමාජයේ වැඩ : වැඩ

தக (செட்டி கல்யாணம்)

ಇದೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಣೆ ಕೆರೆ

ಆತನು ಮುನ್ನ ಸೈನಿಕರಾದರೂ ಕೂಡಾ ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಮೂಲಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿರುವುದು

05]. ഒരു വാചകത്തിന്റെ:

பெரும்பாலும் உயர்நீதிமன்றம்

ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ

අවුල් වෙත නිකුත් කිරීමට අවශ්‍යයි

අනුමත කරන ලෙසට
අනුමත කරන ලෙසට

பயனாக மாற்றலாகியது.

ഉത്തരം

ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಹೇರಿದಾ ಎರಡು

~~ಮೃಗ ಸಂರಕ್ಷಣೆ~~

අනෙක් වැදගත් කරුණක් නම්

ಲೆಕ್ಕಾಚಾಟ ಕಡೆಯಲು

ಮುನ್ನುಡು ಎ

~~ಹುಡುಗನು~~

உயர்நீதிமன்றம்

৬ষ্ঠ শ্রী: Chondria munda

III

04.

ವೀರಿಕೆ :-

ಹಿರೇಬ್ ಪರಮಾಣು ಭವನ್
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಮೀನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕರ್ಷಣೀಯ
ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಭವನ್ ಸಹ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಬಾ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ
ಜೀವನ್ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಲಕ್ಷಣವು. ಕೂಡ
ಇದರಿಂದ ಆಕರ್ಷಣೀಯ

ವೀರಿಕೆ ಪರಮಾಣು :-

04. ಪ್ರಾಣಿ :- ವೀರಿಕೆ

ಪರಮಾಣು ಮಾದಲನೆಯವರಿ ಪ್ರಾಣಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಭವನ್ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ
ಹೃದಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಪರಮಾಣು ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ
ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ

04. ಪ್ರಾಣಿ :- ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ
ಪ್ರಾಣಿ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ ವೀರಿಕೆ

೦೪]. ತಮಾಮೂಲ :- ಕೆಳಗಿನ
 ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಲಾದ ಕವಿಗಳನ್ನು (ಕ್ರಮವಾಗಿ) ಕೆಳ
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೆಳಗೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಹಾಗೆಯೇ
 ಕೆಳಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆಯ
 ಸುಖಿಯೇ, ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಸುಖಿಯೇ, ಕೆಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ
 -ಯವರ ಬೆಳೆ ನಾವೆನಿಸಿದರು ಸುಖಿಯೇ, ಕೆಳಗೆಯವರು
 ಕೆಳಗೆಯವರು ಸುಖಿಯೇ, ಕೆಳಗೆಯವರು ಸುಖಿಯೇ
 ಕೆಳಗೆಯವರು ಸುಖಿಯೇ, ಕೆಳಗೆಯವರು ಸುಖಿಯೇ

06. ಮಾಡುವುದು :- ರೈತನ ಬೆಳೆಗಳು ಮರಾಳಿ ಮುಗಿದಂತಾದಾಗ ಹೇಗಾದರೂ ಈ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲ ರೈತನ ಬೆಳೆಯ ಬಲೆಯ ಬಲೆಗೆ ಹಾಗೂ ಇತರೆ, ಯಾವ ಬೆಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಬರುಮಾಡಿ ಹೇಗೆ ಮುಳುವಲು ಕ್ರಯವು ಸುಧಾರಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.

೨೫. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ :- ಹೊಸ
 ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಸಿಬಿ, ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಮತ್ತು
 ಅನುಪ್ರಾಸಗಳು ಮುಂತಾದವು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ
 ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡವನು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡವನು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.

೨೬. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸಿಬಿ, ಕಾಲೇಜು, ಅನುಪ್ರಾಸಗಳು
 ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಸರಕಾರಿ
 ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು
 ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.

೨೭. ಲೇಖಕರ :-
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :- ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :-
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :- ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :-
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :- ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :-
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :- ಹೊಸ ಲೇಖಕರ :-

೨೮. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

Ind. INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: Manasi. S. Birave.

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 24

Date/ದಿನಾಂಕ: 3-2-2024

Subject/ವಿಷಯ: Feature writing & Freelancing

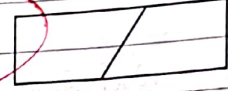
Semester/ಸಮಿಸ್ತರ: IV

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U151KM22A0166

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



Q NO. 1

1. ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಒಂದು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಅನುಭವವಾಗಿದೆ.

2. ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವುದು.

3. ಪ್ರೀತಿಯ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.

4. Online Journalism ಎಂದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವುದು. ಇದು Online Journalism ಎಂದರೆ Mobile Journalism. ಈ ಒಂದು Online ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.

5. ಲೇಖನವು ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಲೇಖನವು ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಲೇಖನವು ಬರೆಯುವುದು.



Scanned with OKEN Scanner

Q No 3A :-

1. ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೈಲಗಟ್ಟು :-

ಖಿಲಾಶಿ :- ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ ಭದ್ರ
ಹಿಂದೆ feeling ಅನ್ನು ಹಿಂದೆ ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೈಲಗಟ್ಟು
ಈಗದೇ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ
ಹೇಳಬಹುದು. ಮೇಲೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಸುಡಿಚಿತ್ರವು
ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಹೇಳುವುದು. ಮೈಲಗಟ್ಟು ಮೇಲೆ
ಎಳೆಯುವುದು. ಈ ಹಿಂದೆ ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೈಲಗಟ್ಟು
ಈಗದೇ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ
ಭದ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೈಲಗಟ್ಟು.

ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೈಲಗಟ್ಟು :-

- 1) ಖಿಲಾಶಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 2) ಖಿಲಾಶಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 3) ಸೆರೆಶಾಲೆ ಸ್ಥಳಗಳು
- 4) ಎಲ್ಲೆಡೆ
- 5) ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳಗಳು
- 6) ದೇವಾಲಯಗಳು

1) ಖಿಲಾಶಿ ಸ್ಥಳಗಳು :-

ಖಿಲಾಶಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಎಂದರೆ ಈ
ಹಿಂದೆ ಶಾಲೆ ಶಾಲೆಗಳ ನಡೆದ ಹಿಂದೆ ಖಿಲಾಶಿ
ಬಲಯ್ಯಾ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಬೇರೆ ಹಿಂದೆ
ರಂಗವನ್ನು ತೋರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಖಿಲಾಶಿ
ಸ್ಥಳಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಖಿಲಾಶಿ
ಸ್ಥಳಗಳು ನೇತೃತ್ವ ಹಿಂದೆ ಖಿಲಾಶಿ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಅರಿಯದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದರೇ ಉಳಿದು ಒಂದು ತೆವೆಯೆ
- ನೈ ಮೇಲೆ ನಾಯಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಾಯಿ
ಅವನಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎದ್ದು: ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟು. ಅದೇ
ಬದ್ಧವು, ಗೇಲ ಗುಬ್ಬಿ, ಇಬ್ಬರು ರೇಬಿ ಮೇಲೆ
ಇಬ್ಬರೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತೆವೆಯೆ
ಉದ್ದ ಇಬ್ಬರೇಯೇ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ನಾಯಿ
ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕೆಲವು ಒಂದಾಗಿದೆ.

2) ಅರಿಯದ ಸ್ಥಳ:-

ಅರಿಯದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದರೇ ತೆವೆಯೆ ಉದ್ದ
ಒಂದು ತೆವೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಅವನು ನಾಯಿ ಬೇರೆ
ಒಂದು ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ತೆವೆಯೆ ಉದ್ದ.
ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು
ನಾಯಿ ಅರಿಯದ ಸ್ಥಳದ ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

3) ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳು:-

ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳು ಹಾದರೇ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ
ಹಿಡಿತವನ್ನು ಇರಿಸುವ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ತೆವೆಯೆ ಉದ್ದ ಒಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಅವನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾಯಿ ಸರಿಯಾದ
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು. ಎದ್ದು: ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳು,
ಸರಿಯಾದ ಕಟ್ಟು, ನಾಯಿ ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ, ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ.

4) ದೇವಾಲಯಗಳು:-

ಈ ಒಂದು ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ದೇವಾಲಯಗಳು
ಇದು ತೆವೆಯ ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ. ಎದ್ದು: ಈ ದೇವಾಲಯ
- ದ ತೆವೆಯ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ತೆವೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಿ
ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಸರಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟು. ಮೇಲೆ
ಒಂದು ದೇವಾಲಯ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವುದನ್ನು
ದೇವಾಲಯದ ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ತೆವೆಯ
ಮೇಲೆ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವುದು

5/ ಅಭ್ಯಾಸ :-

ಈ ಹಿಂದೆ ಎಚ್‌ಎಸ್‌ಸಿ ಹಿಂದೆ ಸುಡುಗ್ರಾಫಿಕ್
ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕುರಿತು ಅನೇಕ
ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಹಿಂದೆ ಸುಡುಗ್ರಾಫಿಕ್ ಮೂಲ
-ತೆ ಸುಡುಗ್ರಾಫಿಕ್ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಎಫ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್ :-

ಸುಡುಗ್ರಾಫಿಕ್ ಮೂಲಗ್ರಾಫಿಕ್ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡಬಹುದು.

0

೨೬. ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿ :-

ಹೀರಿತೆ :- ಈ ಹಿಂದು ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಬೇಗವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ನುಡಿಸಿತ್ತು. ಎರವೇಣಿಗಿಂತಲೂ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹಿಂದು ಭದ್ರಾಣಶಲೆಯು ಜನರು ಅತ್ಯಂತ online ಗಳ ವಾಗುಣಶ ನುಡಿಸಿತ್ತು ಎರವೇಣಿಗಿಂತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

ನುಡಿಸಿತ್ತು ಎರವೇಣಿಗಿಂತಲೂ ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು :-

- * ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯ ನುಡಿಸಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಜನರು ಇದೇಬಡುವಾಗಿದೆ.
- * MOJO ದ ಮೂಲಕ ಜನರು ನುಡಿಸಿತ್ತು ಎರವೇಣಿ. -ಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಡುವು.
- * MOJO ಎಂದರೆ Mobile Journalism ದ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಂತ ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಹಿಂದು ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.
- * ಅತ್ಯಂತ ಬೇಗವಾಗಿ ಈ ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.
- * ಅತ್ಯಂತ ನುಡಿಸಿತ್ತು ಎರವೇಣಿ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.
- * ಸಮಯದ ಲಭ್ಯತೆಯು ವಾಗುತ್ತದೆ.
- * ಭದ್ರಾಣಶ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಜನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ.

೧೦೦ ೫೬

೩೬ ಶಾಖೆ

ನೀರಿನ ಸೇವೆ :- ತೆರಿಗೆ ಸೇವೆ
ನೀರಿನ :- ದೇಶದ
ನೀರಿನ :- ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯ
ನೀರಿನ ಅಕ್ಕ :- ಜಲ.

ಸಾಕ್ಷಿ :- ಈ ಒಂದು ಶಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
ಪ್ರಭುತ್ವ 16 ರಂದು 2023 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಂಗಳೂರು ಮೇಲೆ. ಮತ್ತು ಈ ಒಂದು ಬೆಂಗಳೂರು
- ದಲ್ಲಿ ಶಾಖೆ ಎಂಬ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಎಂಬ ದೇಶದ
- ಮತ್ತು ಸಮೀಪದ ಮೇಲೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ
ಈ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮದ ಕೆಲಸ ಬಗ್ಗೆ
ಅಂತಿಮದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಂದು ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದವರು ಇದೇ
ಒಂದು ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲೆ. ಅಂತಿಮದ 1/2 ರಷ್ಟು
ಈ ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು ಅಂತಿಮದ ಕೆಲಸವು ಎಂಬ
ಒಂದು ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದವರು.

ಈ ಶಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು
ಪ್ರಭುತ್ವ ಬಗ್ಗೆ ನೆಲೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು
ನೆಲೆಯು ಯಾವುದೇ ಇದು ಬರಹ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ
ಈ ಒಂದು ನೆಲೆಯು ಮೇಲೆಯು ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೇಲೆ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯ ಈ ಒಂದು ನೆಲೆಯು
ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು ಅಂತಿಮದ ಬಗ್ಗೆ ನೆಲೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ
ಮತ್ತು ಈ ಒಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ಒಂದು
ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು ಅಂತಿಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಒಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ಅಡಿಯು
ಅಡಿಯು ಅಡಿಯು ಅಡಿಯು. 4
45 ಕೇಳಿದವರು ಅಡಿಯು ಅಡಿಯು ಮತ್ತು
ಈ ನೆಲೆಯು ಬೆಂಗಳೂರು ಬೆಂಗಳೂರು ಎಲ್ಲ

ಶೆಟ್ಟಿಣದ ವಸ್ತುವನ್ನೆ ಮೃದುಲಿನ 4 ನೆಟಿಂಸು
ಛ ಂಠನ ಮುಖ್ಯವು ಮಗ್ಗುಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮುಲೆ
ಕೆ ಓಂದು ಶಿಖರದಲ್ಲ ಕೆಸುಮಲ್ಲ ನೆಟಿಂಸು.
ಕೆಲಿಂಮುನುಲೆದೆ. ಮುಲೆ ನೆಟ ಜ್ಞೆಲಗೆ ಡೀಗುಲನ.
4 ಛ ನೆಂಟೆರ ಒಂದು ಛ ಂಠನ ಮೃನಮನ್ನೆ
ಶಿಖಿಡುಲನ.

ಬದಿಸಾಧರೆ :-

ಕೆಲಿಕೆರ ಬಗ್ಗುಯನ್ನೆ ಬದ್ಧಿಂಸುನ್ನೆ
ಬಿಲಿ ಕುಯುಲೆ ಓಂದು ಕೆ ಕೆಲನಕಿಲೆವ.
ಬದ್ಧಿಲೆವಾನೆ.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: Luxmi . S. Balamakur

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____

Date / ದಿನಾಂಕ: 3-4-2024

Subject/ವಿಷಯ: Feature writing 1 Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: III Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: W51cm92Ad82

Freelancing

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ _____ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ _____ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು 20/30

Part - A

I

② ಫೋರಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎಂದುಕೊ ಯೆಗಮೆ ದಾ ಒಬ್ಬ
ಫೋರಿ ಸೌಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಓವರ
ಒಬ್ಬಗೆ ಸ ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಫೋರಿ ನುಡಿ ಬಿಡು
ಎನ್ನೆಯರು.

③ ತ್ರೈಲಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎಂದುಕೊ ತಾನೊ ಮೆಲ್ಲ
ನೈನಿಗೀಕದ ಒಬ್ಬಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು
ತ್ರೈಲಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎನ್ನೆಯರು.

④ ತೆ ಲೈಲಿಂಪ್ ತಾಳ ಕುಳಿ ಎಂದುಕೊ ಲೈಲಿಂಪ್
ಕೊ ಒಂದಾ ಕುಳ್ಳಿ ಕೊನ್ನು ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು
ಲೈಲಿಂಪ್ ತಾಳ ಕುಳಿ ಎನ್ನೆಯರು.

⑤ E. W

- 1) When
- 2) Who
- 3) Where
- 4) How
- 5) Whom

1 h

⑥ How

⑦ ನುಡಿ ಬಿಡುವಂದ ನಾವು ಓ ಒಬ್ಬರ ನಡೆವಳಿಕೆ ಒಂದ ಕೊಠ
ಒಬ್ಬಗೆ ಒಬ್ಬರ ತಾಳಿ ಒಬ್ಬರ ಕೊಠ ನಾವು ನುಡಿ ಬಿಡು ಎನ್ನೆಯರು.

Part - B

II

(4)

ದೀರ್ಘ :-

ಸುಡಿ ಬೆಲದ ಡ್ರೆಡ್, ಸುಡಿ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಬೆಲದ
ಮೊದಲ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ನೆಲದ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಬರಹ :-

* ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, (1) ಸೊಡುಬೆಲ, (2) ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
(3) ಸೊಡುಬೆಲ, (4) ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
(5) ಸೊಡುಬೆಲ, (6) ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
(7) ಸೊಡುಬೆಲ, (8) ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
(9) ಸೊಡುಬೆಲ, (10) ದಿವಸದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ನೆಲದ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

* ಮೊದಲ ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಬರಹ :-

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

6

ಹೀಗಿಂತ :-

ಪ್ರೀತಿಯು ಹಲವಾರು ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ
ಆಯಾ ಒಳಿಡುಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬದಿರಿಸಿ :-

ಪ್ರೀತಿಯು ಹಲವಾರು ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ
ಆಯಾ ಒಳಿಡುಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬದಿರಿಸಿ :-

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

3

Part-C

III

②

ಹೀಗೆ :-

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ಮಹತ್ವ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ಹೀಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

ಬರಹ :-

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನವ ಬಿಜು ಮೊದಲೆ ಇದನೆ ೨ ಕೊ
ಯಗೆ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಿಸು.

ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ, ಸಿಂಧುಬಲಪ್ರಾಂತ, ತ್ರಾಕುಲ, ಮೊದಲೆ
ವಿಜಯನಿಕ ಸ್ಥಳ, ಚಿಗ್ಗೆ ಕೋಟೆ ಯೊಳಗೆ ನವ,
ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

ಬದಿಯಲಾಗಿ :-

೧) ತ್ರಾಕುಲ :- ತ್ರಾಕುಲ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.
ಕೊಳೆ ನವಗೆ ನಂದಿ - ಬಲ, ಬಲ, ತ್ರಾಕುಲ, ಕೊಳೆ
ಚಿಗ್ಗೆ ಕೋಟೆ ಯೊಳಗೆ ನವ ತ್ರಾಕುಲ
ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

೨) ಮೊದಲೆ :- ಮೊದಲೆ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.
ಮೊದಲೆ ಸ್ಥಳದ ಮೊದಲೆ ನವ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

೩) ಸ್ಥಳಗಳು :- ಸಿಂಧು ವಿಜಯನಿಕ ಸ್ಥಳದ ನವ
ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ. ಕೊಳೆ, ಕೊಳೆ
ಕೊಳೆ ಸ್ಥಳದ ನವ. ಬಲ, ತ್ರಾಕುಲ
ವಿಜಯನಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಬಲಪ್ರಾಂತ.
ನವ ಹೇಳಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

ಯಾಗೆ ಕೋಟೆ ಯೊಳಗೆ ನವ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ

ಬದಿಯಲಾಗಿ :-

ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಮೊದಲೆ ಬಲಪ್ರಾಂತ
ಕೊಳೆ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ನವ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಿಸು ಬಲಪ್ರಾಂತ.

ಕೊಳೆ ನಂದಿ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

ಚಿಗ್ಗೆ ನಂದಿ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಬಲಪ್ರಾಂತ ಮೊದಲೆ ಬಲಪ್ರಾಂತ.

5



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2024 -2025

Name / ಹೆಸರು : Lama Jigal Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ : _____ Date/ದಿನಾಂಕ : - -20

Subject/ವಿಷಯ : _____ Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : _____ Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ : _____

Invigilator's Signature / ಕೋರಡ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



① ಎಲ್ಲರ ಗ್ರಾಮ ಪೂರೆಯು ಸುಮಾರು ಸಂವತ್ಸರ
 ಎರಡುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದು ಯಶಸ್ವಿ
 ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು

② ನಾವು ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈ- ಕಾಡುವ
 ಬಹುಮಾನದ ಸಂದರ್ಭ, ಕಳೆದ ವರ್ಷ, ನಾವು ಇತ್ತೀಚಿನ
 ಹೊಸದಾಗಿ ಎನ್ನಿಸಿದೆ

③ ಎರಡು / ಎರಡುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ / ಸುಮಾರು
 ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸಂವತ್ಸರಗಳಿಂದ
 ಕಳೆದ ಹಿಂದೆ - ಎನ್ನಿಸಿದೆ ಸುಮಾರು ಸಂವತ್ಸರ ಎನ್ನಿಸಿದೆ

④ ಸಂವತ್ಸರ ವರ್ಷದ ಸುಮಾರು ಕಳೆದ ಎನ್ನಿಸಿದೆ
 ಸುಮಾರು ಎನ್ನಿಸಿದೆ ಕಳೆದ ಎನ್ನಿಸಿದೆ
 ಎನ್ನಿಸಿದೆ / ಸಂವತ್ಸರ ಎನ್ನಿಸಿದೆ
 ಕಳೆದ ಎನ್ನಿಸಿದೆ

⑤ ಸುಮಾರು, ಸುಮಾರು, ಸುಮಾರು ಇತ್ತೀಚಿನ
 ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು
 ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಎನ್ನಿಸಿದೆ / ಈ ಸುಮಾರು
 ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಎನ್ನಿಸಿದೆ

II

① ಪೀಠಿಕೆ :-

ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಸುಖೋಪಾರ್ಥಿ ಸಂಘಟನೆಯು ಅನೇಕ
ತನ್ನ ಜೀವನ ಕಾರಿಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಿ ಸಂವಹನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಮಾಜವನ್ನು
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಸಂವಹನ ಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು.

ಸಂವಹನದ ಮೂಲತತ್ವ :-

~~✱~~ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ :-

ಸಂವಹನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮಾಜದ
ಸದಸ್ಯರು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಾಜವನ್ನು
ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ
ತಲೆದಿಕ್ಕು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

~~✱~~ ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಜ್ಞಾನ) :-

ಜ್ಞಾನ ಮಾನವ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಿಸುವ
ಅತ್ಯಂತ ಸಂವಹನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞೆ
ಪಡೆದು ಸಮಾಜವಾಗುತ್ತದೆ.

~~✱~~ ಮನರಂಜನೆ :-

ಕೇವಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ
ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಮನರಂಜನೆಯ
ವಾಗದ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಇದು ಜೀವನದ ಮನರಂಜನೆ
ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲತತ್ವ :-

ಸಂವಹನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜನರು ಪ್ರಜ್ಞೆ
ಮಾಡಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲತತ್ವವನ್ನು

ಯೃವಕಿರಯನ್ಯು ಕೈಯಲ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿರು, ಬಾರಿ
ತಂತ್ರಬ್ಬವೂ ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ನಾಡುಬ್ಬ
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು

* ಮೋನವನ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು - ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು

* ಸಾಮೀಕ್ಷೆಯು :-

ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು

* ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು :-

ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು
ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬವನ್ಯು

② ಲೇಔಟ್ :-

ಜನರ ಫಾಜ್ ಭಾವ ಎರಡು ಬೇರೆ
- ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಸಂವಹನ
ಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ ಹಾಗೂ
ಅಂಚಿನ ಸಂವಹನದಲ್ಲೂ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ
ಕೂಡ ಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥ :-

ಫಾಜ್. ಒಬ್ಬ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಬರೆಯುವ ಸಂವಹನ
ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ
ಎಷ್ಟೆವೆರು.

ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ ಎಷ್ಟೆವೆರು

- | | |
|---------------|-------------------|
| ① ಸಂಖ್ಯಾ ಫಾಜ್ | ③ ಮತ್ತೆ ಫಾಜ್ |
| ② ದೂರ ಫಾಜ್ | ④ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಂದುಕಡೆ |

① ಸಂಖ್ಯಾ ಫಾಜ್ :-

ನಾವು ಹೊಂದಿನ ಕುಂದುಕಡೆ ಸುಲಭ
ಅಂತರ ಕುಂದುಕಡೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ
ಅಂಥಾ ಫಾಜ್‌ಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಂತರವು
ಬರೆಯುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆ ① = ನಿಲ್ಲುಗಡೆ * ಕೇಶವ - ಸ್ವಲ್ಪ
ಹವಿರು ನಡೆ - move * ಬಳಿ - ಹಾಕಿ, ಕುಳಿತು

② ಹೇಳು ಫಾಜ್ :-

ಕೇಳು ಬಾರಿ ನಾವು ಹೇಳುವ
- ಕೊಂಚಿ ಮಾರ್ಗವಾದವು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಂತರವು
- ಕೊಂಚಿ ನಾವು ಮಾರ್ಗವಾದವು ನಮ್ಮ ದೂರ
ಅಂತರವು ಅಂತರವು

ಬರಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾಡಿಕೆಯ ಕೈಗೆ ಬಂದವನು

③ ವಸ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ

ಹೊಸದಾದ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

④ ಸ್ವರ್ಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಸಂಪನ್ಮೂಲವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಬರಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಬರಗ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಸಂಪನ್ಮೂಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಉಳಿದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

11

① வினா : $\frac{1}{2}$

[illegible]

* ಸುವರ್ಣವು ಅರ್ಥ:-

→ 'ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ' ಎಂಬ ತತ್ವೋದ್ಭವ
ತತ್ವಕ್ಕೆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರಣ್ಯರು
ಕೊನೆಗೂ ಎಷ್ಟೆವರೇ-

→ ೧ ನೇರು ತುಂಬಿದ ಮುಳುಗಿತುಂಟು
ಮುಳುಗಿತು ಮುಳುಗಿತು ಮುಳುಗಿತು
ಮುಳುಗಿತು ಮುಳುಗಿತು ಮುಳುಗಿತು

రాష్ట్రం ఆర్థిక వ్యయం నేరం పేరే

அரு :

* ಯೋಗ್ಯತೆ ರೀತಿಯೆ :-

దేవుడు కేంచేసే వాళ్ళమళ్ళీ
 రాబ్బించి రాబ్బి, అందు క్రొడారించి
 మళ్ళీ క్రొడారే, వాటిలెందు లేవానిమే
 వాటినింకాని | వాళ్ళమే వాటినింకాని
 సూత్రం

ಸಂವತ್ಸರ ಹಿಂದಾಗಿ ಸಮುದಾಯದ ಆನೇಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು
ಯಾವ - ಯಾವ ಭವ್ಯ ಯೋಜನೆಗಳು ಸಮಯಕ್ಕೆ
- ವಾರ್ಷಿಕ

* ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ಸಮೂಹ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ - ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ
ಆನ - ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಸಮಯಕ್ಕೆ
- ವಾರ್ಷಿಕ

* ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ
ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ

* ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ಸಮೂಹ ಸಂವತ್ಸರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ

10



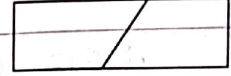
B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2021 -20 24

Name / ಹೆಸರು: Laxmi Anubha Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 46 Date / ದಿನಾಂಕ: 12-20-24Subject/ವಿಷಯ: Journalism Semester/ಸಮಸ್ಯೆ: IV Exam Seat No./ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 0040

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



1

①

101.8

ಇದು ರೇಡಿಯೋ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

②

TV / ದೂರದರ್ಶನ

ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

③

Style sheet / ಶೈಲಿ ಕೋಶ

TV ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

④

Radio / ರೇಡಿಯೋ

ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

5

Non-verbal ಮಾತನಾಡುವ ಸಂವಹನ

ವಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂವಹನವು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದು ದೂರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

II

① ವೀರಶೈಲಿ

ಅಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ವಿಜ್ಞಾನ & ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲದೆ ಆಗದವಾದ ಯಾವುದೇ
ಕುರಿತು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮನವರಿಕೆಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅಧುನಿಕ
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದ ಔದಾರ್ಥಿಕತೆ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೊಳಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಕೊಡುವುದು ಕೊಡುವುದು

ರೇಡಿಯೋದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು:-

* ಸಂಕೇತ & ಅಗ್ನಿ:-

ರೇಡಿಯೋ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ
ವಿಧಾನ ಬಳಸಿ ಮುಖ್ಯ. ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಕೂಡ
ರೇಡಿಯೋ ಮುಖ್ಯ ಬಳಸಲು ಬಳಸುವುದು ಕೂಡ
ವಿಧಾನ ಬಳಸಿ ಅಗ್ನಿ ಕೂಡವು ವಿಧಾನ

* ಸಂಕೇತ ವೇದಿಕೆ ಕೊಡುವುದು

ರೇಡಿಯೋ ಕ್ಷೇತ್ರ / ಸಂಕೇತವನ್ನು
- ಸಂಕೇತ / ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಳಸಿ ಮುಖ್ಯ / ಅವಶ್ಯ
ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೂಡ ಕೊಡುವುದು ಬಳಸಿ / ಬಳಸುವುದು
- ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೂಡ ಕೊಡುವುದು ಬಳಸಿ / ಬಳಸುವುದು
ಕೂಡ ಕೊಡುವುದು

* ಮನರಂಜನ:-

ಮನರಂಜನ ವರ್ಗ / ಮನರಂಜನ
ಕೊಡುವುದು ಮನರಂಜನ / ಬಳಸುವುದು
ಮನರಂಜನ ವರ್ಗ / ಮನರಂಜನ
ಮನರಂಜನ ವರ್ಗ / ಮನರಂಜನ

* ಅಗಾಣಿಕೆಗೆ ಒಮತುಲಕಾರಿ :-

ರೇಡಿಯೋ ಇತರ ಸಾಧನಗಳು TV,
Laptop, PC ಗಳಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಘನಗೊಳ್ಳುವ ಗುಣವಿರುವ
ಹುದು (ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರವೇಶ, ಶ್ರಮವಾಗಿ
ವಿಗಾಣಿಕೆ / ಕೊಡುಯಲು ಬಹುತರದ ಬಡ್ತಿ
ಹಾಗೆ

* ಅಂಚೆ ಪತ್ರ :-

ರೇಡಿಯೋ ಅಂಚೆ ಪತ್ರ ಸಂವಹನ
ಸಾಧನ ಹಾಗೆ ಇದರ ಮೂಲ / ಕಲ್ಪನೆ
ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿ ಯಾವುದೇ
ವಿಧದ ಸಾಧನ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ

* ಬದ್ಧುತ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ :-

ರೇಡಿಯೋ ಕೆಲಸ ಬದ್ಧುತ್ವಕ್ಕೆ
ಅಗತ್ಯವು. ಕೆಲಸ 9 ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ
- ಸೇವೆ ಕಾಣಿ ಈ ಬದ್ಧುತ್ವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ

* ಬದ್ಧುತ್ವ :-

ರೇಡಿಯೋ (ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ / ಕಲ್ಪನೆ
ಬದ್ಧುತ್ವ / ಬದ್ಧುತ್ವ ಹಾಗೆ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ
ಕಲಸೆ ಜನರೂ ಬೆಲೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಪ-ಅಪ ಇರುವ
- ವಿಷಯ ಬದ್ಧುತ್ವ - ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ
ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ

3

ವಿವರಣೆ :-

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು
ಕೆಳಗೆ ಮೊಬ್ಬರು ಈಗ ಎರಡನೇ ಸೆರೆ
ಮುಖ್ಯ. ಅವನ ಹೆಸರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು
ಯಶಸ್ವಿ ನಡೆದಿದೆ ಕೂಡಾಯವು ಎರಡನೇ
- ಅನಿರೂಪಣೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು

★ ಶಿಕ್ಷಣ :-

ಶಿಕ್ಷಣ / ಗ್ರ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಹೊಸದಾಗಿ / ಸಹ ನಾವು ಕೂಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಹೊಸದಾಗಿ / ಹೊಸದಾಗಿ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ
- ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ

★ ವಿಜ್ಞಾನ :-

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸುಸ್ಥಿರ / ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ
ವಿಜ್ಞಾನ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ
- ಅನಿರೂಪಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು
ನಡೆದಿದೆ

★ ಮಾಧುರ್ಯ :-

ಹೊಸದಾಗಿ / ಮಾಧುರ್ಯವು ಸುಸ್ಥಿರ
ಅನಿರೂಪಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ
ಹೊಸದಾಗಿ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ
ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೂಡೆ ನಿರ್ವಹಣೆ

* ವ್ಯಕ್ತಿರಣಾ ಬದ್ಧತೆ

ಯೋಜಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಲಿ
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ / ಅನೇಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗಾಗಿ
ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
- ವಾರ್ತಾಪತ್ರವು ೨೦೦೦ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಬದ್ಧತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ
ಬಹುಮಾನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು.

* ಶಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಮತ:-

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ
ಫಲಿತಾಂಶವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ತೀರ್ಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ
- ಫಲಿತಾಂಶವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ
ಅಭಿಮತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿ.

* ಅರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ

ಅರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯವು
- ಗಮನ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೂಡ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ / ಅನೇಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗಾಗಿ
ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
- ವಾರ್ತಾಪತ್ರವು ೨೦೦೦ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಬದ್ಧತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ
ಬಹುಮಾನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು.

* ಬಡ್ತಿ ಕೊಡುವುದು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ / ಅನೇಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗಾಗಿ
ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
- ವಾರ್ತಾಪತ್ರವು ೨೦೦೦ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಬದ್ಧತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ
ಬಹುಮಾನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು.

15

① ಹೊರಗೆ

ರೇಡಿಯೋ ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಸಾಧನವಲ್ಲ
ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಈವರಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ
ಈವರೆಗೆ ತ್ರಿವಾರ ಮಾಹಿತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ
- ಕಾರ್ಯದ, ತ್ರಿವಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ

ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

* ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಡ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ
ಕೃಷಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ರೇಡಿಯೋ ಸಹ
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತ್ರಿವಾರ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ
- ಒಂದು ಬಡ್ತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ / ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ

* ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮಾಹಿತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಹು
ಕುಂದಿಗಾಗಿ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತ್ರಿವಾರ ಕುಂದಿ
- ಯನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಆಶೀರ್ವಚನ ಮಾಹಿತಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ, ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ
ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ

* ಯುವಕರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಯುವಕರು
ಈಡಾಗಿದೆ ಅಂತಹ ಯುವಕರು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಸುಯೋಗ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ, ಮಗುವಿನ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ
ಇದನ್ನು ಬಹು ವೈದ್ಯಕೀಕರಿಸಿದೆ

* ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಕೆವಲ ಮಕ್ಕಳು ಯುವಕರು ಪ್ರೀತಿಯ
ಮಾತ್ರ ಪಲ್ಲವೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ನೆಮ್ಮದಿ ತಿವರ ಮುತ್ತು
ಯಾ - * ಚಲವಿಲ * ರಂಗರಂಗ
* ನಲವಿಲ

* ಕೆಲವು ತೆರೆಯಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಕಾರ ವಿವರಿಸಿ
ಕೆಲವು ಯುಕ್ತ ವರ್ಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ನಿಜವು ಯುವಕರನ್ನು ಕೆಲವು ವ್ಯವಹಾರ
ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಿಯುತೆ ವರಿಯೆ

* ಹೇಳು ಫಲಿತ ಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಹೇಳುತೆ ಬರಿಯೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲವು ವ್ಯವಹಾರ ಹೇಳುತೆ ಸೇವೆ
ಮನವನ್ನು ಕೆಲವು ವ್ಯವಹಾರ ಹೇಳುತೆ ಸೇವೆ
ಬರಿಯುತೆ ವರಿಯೆ

* ಅಡುಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ :-

ಅಡುಗೆ ಹಲ ವ್ಯವಹಾರ
-ಯು ಅಡುಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಿವರ ಮುತ್ತು
ಇವೆ ಅಡುಗೆ - ಪ್ರಿಯರ ಮುತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ವರಿಯೆ

* ಅಕ್ಕಿ ಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಕ್ಕಿ ಸೇವೆ . ಕೆಲವು ವ್ಯವಹಾರ
ಅಕ್ಕಿ ಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ತಿವರ
- ವ್ಯವಹಾರ . ಕೆಲವು ಸೇವೆ ವ್ಯವಹಾರ

~~ಈ ಬಗ್ಗೆಯೇ~~ ತ್ರಿಂಶತ್ ವರ್ಷ ಎನ್ನಲು
ಆದರೂ ಅನಾರೋಗ್ಯವು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಅನಾರೋಗ್ಯವು ಆಗುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE
DEPARTMENT OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION



Ist I.A SAMPLE A. PAPERS (ODD SEM)

2023-24



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

First INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: Mahaxand P. Bodake

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 75 Date /ದಿನಾಂಕ: 6-1-2024

Subject/ವಿಷಯ: Introduction to Journalism

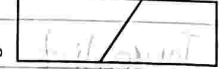
Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: I

Exam Seat No./ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: UI5KM23A0073

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



Section A

I. One Sentence

- 1) Mangaluru Samachar was the first Kannada newspaper started by James Augustus Hicky.
- 2) The Bengal Gazette was the first newspaper of India, it was in English, started in Calcutta.
- 3) D.V.G - Devanahalli Gundappa was a poet and philosopher and due to his contribution in Kannada journalism, he is regarded as 'Father of Kannada Journalism'
- 4) Karmaveera is a monthly periodical magazine which works under the newspaper 'Sayukth Karnataka'. It started as a weekly newspaper but currently a magazine.
- 5) Harijan - Harijan news paper was started by Mahatma Gandhiji to share the discrimination faced by lower caste. Harijan means 'People of God'.

II] Any 2

Section B

2) Journalist is a person who journals/write an article on current events and reports them to the people.

But there are certain qualities or skills a person needs to have to be a good journalist, these are-

- a) Honesty - A person needs to be honest so that he distribute news and events truthfully and with clear transparency.
- b) Curiosity - A journalist should be always curious to know the whole story and study new things.
- c) Reliable - A journalist should be trustworthy by spreading only real news, so that people believe on him.
- d) Wise - A journalist must be wise enough to know both sides of the story before publishing anything. He should also know which questions should be asked to whom.
- e) Fearlessness - A journalist should not be scared to ask questions while interviewing big personalities. He shouldn't be scared while covering a crime or accident story.
- f) Quickness - A journalist should be quick to adapt to working hours and should be quick with covering sudden important events which comes as breaking news and write article on it.
- g) Creative - A journalist should use his creative thoughts and writing skills to make news more interesting.

3) Journalism as a fourth Estate-

- These are 4 major parts/organs or limbs of a functioning govt, which work together to function smoothly.
- These are Legislature, Executive, Judiciary and Media i.e Media or Journalism is the 4th pillar.
- Journalism sequentially comes as the last but it is the most important one out of the all.
- Journalism is most because it ensures that all other estates/organs work properly and don't slack off.
- If Journalism notices any other part not working properly or if there is any illegal activity happening then it sounds the siren and alerts everyone.
- Journalism ensures everyone does their duty truthfully and no cheating takes place in any sector, therefore it is called as 'Watch Dog'.
- This watch dog not only protects country from collapsing, it even barks at people who are doing wrong and keeps everyone in check.

Therefore journalism as the fourth estate or Watch dog is the most important part of the society and it plays a very crucial role in the welfare of society and development.

4

III] Any 1

Section - C

1) Journalism is a English word but it is derived from a latin word 'Diurnal' which means daily or diary. From there it first changed to 'Journal' which means to document a event and then it evolved to Journalism which is used to address a activity or profession.

Meaning of Journalism -

- Journalism means to collect, prepare and distribute the news to the public, news being the information of current events happening all over the world.
- Many people have defined journalism in many different ways like - It is writing for a pay.
It is activity to inform and educate people.

But basis of all the definitions come down to one basic thing that journalism means to write about things in a simple language which is easy to understand and informing the people about it.

Therefore, the meaning of journalism is to collect information and spread it in the public through print or electronic medium (can be through radio too).

Scope of Journalism -

As we already know Journalism is regarded as the fourth important pillar of democracy and its watch dog, the scope of journalism is unlimited.

• Earlier journalism just meant to write for newspapers or articles for a specific job.

• But with invention of Radio and TV, the word journalism widened its scope to include radio jockeys and TV anchors as journalists too.

• Currently scope of journalism is very wide spread and accommodates many other profession like cameraman, technician etc.

• Then as the distribution of newspapers got less due to invention of internet, they said journalists will lose jobs but then journalists started writing articles for E-newspapers and websites.

• Hereby ~~re-strengthening~~ bringing employment back to journalists and we understood that journalism will not collapse rather keep evolving and updating with time to include more and more new opportunities within it.

• Currently there are many job opportunities for journalists, some of them being-

a) Cartoonists

g) Content writers

b) Youtubers

h) Reporters

c) Writers

i) Anchors

d) Copy writers

j) Public Relation Officers

e) Editors

k) Special Reporters

f) Columnist

10



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

1st

INTERNAL TEST 20 23 -2024

UGKM23A0204

Name / ಹೆಸರು: ಶ್ರೀಶಂಕರ್. ಎ. ರಾಜೇಂದ್ರ

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ:

Date/ದಿನಾಂಕ: 6-1-2024

Subject/ವಿಷಯ: Introduction to Journalism

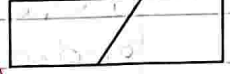
Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 1st

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ:

Invigilator's Signature / ಕೂರಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



III

Section-C

1]

ಹೀರಿಕೆ

ಹೀರಿಕೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಒಂದು ಚಾಚೂರಿಕೆಯಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಲು ಇದು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಹೀರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:-

ಹೀರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನ 'ಜನರ' ಒಂದು ಸಮುದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಹೀರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:- ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಹೀರಿಕೆಯು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಹೀರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:-

ಹೀರಿಕೆ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಯಾಡಲು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಪಾಕ್ಸಿರ, ಜಾಣ್ಮೆ, ಬೆರ,
ನಲ್ವಂಟೆಡ ಒಂಬತ್ತಾದ ಹೆದರಿರಲ್ಲ ಬೇಗನಿಲ
ಹೆದ್ರೆ ಹೋದ್ದೆಯ ಹೆದ್ರೆ ಯಾಡಲು ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ
ಬರವಣಿಗೆಯ ಕಾಶ್ವೆಲ ಬುಟ್ಟಿ ಹೊತೆನಾಡುತ
ಕಾಶ್ವೆಲ ಎದ್ದರೆ. ಹೆದ್ರೆ ಹೋದ್ದೆಯ ಹೆದ್ರೆಯನ್ನು
ಯಾಡುವ ಅಡನಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಒಂದು ಹೆದ್ರೆಯ ಒಡೆಯ ಬಂದು
ಸುಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕೆ
ನಾಯ್ಕ, ಕಾಶ್ವೆಲ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ನಾಪು.

ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕೆಲವನ್ನು ಹೆದ್ರೆಯ
ಹೆದ್ರೆಯ, ಹೆದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಈ ಹೆದ್ರೆ ಒಡೆಯ
ಬಂದು ಬಳ್ಳಿ ಸುಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ ಹೊಂದಿದುದು
ಕೇವಲ ಸುಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ ಹೊಂದಿದುದು
ಲಬ್ಧ ಒಡೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕೆ
ಕೆಲವು ಹೆದ್ರೆ ಸುಡ್ಡಿಯ ಬಂದು ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ ಹೊಂದಿದುದು

ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ:-

ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಸೇವಾಬಾಧಿಯಲ್ಲದೆ ಈ
ಹೊಂದ ಕ್ರಿಯಾಬಾಧಿ ಹೊಂದಿದುದು. ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ
ಹೊಂದ ಒಳ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು
ಹೊಂದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ
ಹೊಂದ ಒಡೆಯ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು
ಕೆಲವು ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು. ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ
ಹೊಂದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು
ಹೊಂದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು
ಹೊಂದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು

ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು. ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ
ಹೊಂದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು.

1) ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೆದ್ರೆ ಹೊಂದಿದುದು.

2) ಹಿರಿತೋಷ್ಯವು ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ
ಸುಖವನ್ನು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ,

3) ಹಿರಿತೋಷ್ಯವು ಒಂದು ಅಪಾನವಾಗಿದೆ ಜನರಿಗೆ ಸುಖ
ಯಾದೆಯನ್ನು ಆಯಿತು.

4) ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

5) ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ನಿರ್ವಹಣೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವೆ, ಕೆಳಗೆ
ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಹಿರಿತೋಷ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವು,
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವು,
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವು,

ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ
ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿತೋಷ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,

ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ:-

ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ,

10

Section - A

I

1) ಉಂಗೆಲ್ವಾರ ಸಿಮಾಬಾರ ಒಂದು ಜಳ್ಳಯ ಹಿತ್ತಿರೆಯಾಗಿದೆ
ಉಂಗೆಲ್ವಾರ ಸಿಮಾಬಾರ ಕನಾಬರೆವೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ
ಹಿತ್ತಿರೆಯಾಗಿದೆ.

2) ಬಾರಲೆವೆದ ಮೊದಲನೆಯ ಹಿತ್ತಿರೆಯೆಂದರೆ ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಗಿಜೆಟ್ ಆದಿವೆ ಇದನ್ನು ಬೇಯು ಲಗ್ನುತಿ ಲವಿಹ
1780 ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

3) ಬಾರಲೆವೆ ಹಿತ್ತಿರೆಯೆವೆದ ಮೇಲಾ ಯಜನೆಯೆ
ಹಿ. ವಿ. ಜೆ. ಯವೆಯನ್ನು ಕೆರೆಯು ಆದಿವೆ
ಇವರು ಣ್ಣಾತೆಂತ್ರಿ ಕಾಲವೆಲ್ಲಿ ಹಿತ್ತಿರೆಯನ್ನು ಆರಂಭ
ಸಿದವೆರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಲವಿಹ ಬಾರಲೆಯೊಳ್ಳಿ ತೆವು
ಬಾಪ್ಪಿಯಲ್ಲಯಾ ಣ್ಣಾತೆಂತ್ರಿ ತೆವುತಿವೆಂತ್ರಿ
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

4) ರೆಪೂಬಲಿಕ್ ಇದು ಒಂದು ಮಾನವನಿ, ಆದಿವೆ.
ಇದು ಮಾನವಳು ಒಂದು ಬಾರ ಹಿತ್ತಿರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
ಇವೆರೆಯಾಗುಕೆ ಹೇಳುವವೆಳವೆಳಿ ವೆಹೆಯವೆದ್ರಿವೆ
ಕಲ್ಪಯ್ತಿ, ಆದಿವೆ ಸಿಲೆಕಲ್ಪಯ್ತಿ ಹಿತ್ತಿರೆಯನೀಲಿಂಪೆ
ತೆವಾದ ವೆಪ್ಪಿಯೆಕಲ್ಪ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪಯ್ತಿ ಬರಲೆವೆ.

5) ಕೂಪನೆ ಹಿತ್ತಿರೆಯನ್ನು ಗಾಂಧೀಜೀಯವರು
ಆರಂಭಿಸಿದರು 1930 ರಲ್ಲಿ ಲವಿಹ ಹಿತ್ತಿರೆಯ
ಹಿತ್ತಿರೆಯು ಹಿತ್ತಿರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಸಿಮಾಬಾರ
ಹಿತ್ತಿರೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Section - B.

II

1

ವೀರರ.

ಹಿರ್ರಕೆ ಖಂಘಾಪ್ರಮೆ ಖಂಘೆ ಖುಡತ್ತೆ ಪಾದೆ
ರೂತಿ ಪನ್ಪು ಜ್ಞಾನಿವೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
ಹಿರ್ರಕೊಪ್ರಮೆ ಹಿರ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ ಜ್ಞಾನಿವೆ ಪನ್ಪು ಪಾದೆ
ಜ್ಞಾನಿವೆ ಪನ್ಪು ಪಾದೆ ಪಾದೆ.
ಹಿರ್ರಕೊಪ್ರಮೆ ಹಿರ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ ಜ್ಞಾನಿವೆ ಪನ್ಪು ಪಾದೆ
ಪಾದೆ ಪಾದೆ ಪಾದೆ ಪಾದೆ ಪಾದೆ ಪಾದೆ ಪಾದೆ.

ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವೆ ಹಿರ್ರ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವೆ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ, ಪಾದರೀಯ, ಪಾದರೀಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ

ಕ್ರಿ. ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ

ಹಿರ್ರಕೊಪ್ರಮೆ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ

ಹಿರ್ರಕೊಪ್ರಮೆ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ

ಹಿರ್ರಕೊಪ್ರಮೆ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ
ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ ಪಾದರೀಯ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ
ಸಂಸಾರವೆನೆಯಲು ಮಾಡಿ ಬೆಸೆದು ಸಂಸಾರ
ಮತ್ತೆಯೆನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ
- ತನ್ನ, ಲಯ ನೋಡಿದರೆ ಜನರ ಯಾವ ರೀತಿ
- ಯಾವುದೇ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ
- ಒಬ್ಬರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಬೇರೆಯಾಗ
- ತನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರಿ ದಿಂಚೆ ನಾನು
- ರೀತಿಯ ಸಂಸಾರಿಗಳು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ
- ಯಾರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ

ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ಒಂದು ಮಹತ್ವ ಇದೆ ಮಾಡಿ ಎನು
ಯಾರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ

ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ :-

ಈ ಮೇಲೆಂದೆ ಮತ್ತೆಯೆನು ಸಂಸಾರವೆನು,
ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸಂಸಾರಿ ಕೇವಲ
ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇ. ಒಬ್ಬರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮನು
ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ ಕೇವಲ ಮಾಡುತ್ತೇ
ಒಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇ.

2)

ಹಿರಿಯರ:-

ಹಿರಿಯರಾದ ಬಹು ಮಂದಿರದವರಾದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ

ಹಿರಿಯರಾದ ಹಿರಿಯರ:-

- 1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಾಂಧವ
- 2) ಸಾಮಾಜಿಕ
- 3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ
- 4) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ
- 5) ಸಾಮಾಜಿಕ
- 6) ಸಾಮಾಜಿಕ
- 7) ಸಾಮಾಜಿಕ
- 8) ಸಾಮಾಜಿಕ / ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ
- 9) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ

1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಾಂಧವ:-

ಹಿರಿಯರಾದ ಬಹು ಮಂದಿರದವರಾದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ

2) ಸಾಮಾಜಿಕ:-

ಹಿರಿಯರಾದ ಬಹು ಮಂದಿರದವರಾದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ

3) ಮೈತ್ರಿಕೂಟ :-

ತಾತ್ಪರ್ಯ:-
 ತಿತ್ರ ಕರ್ತೃಗಳ ಸುತ್ತಾಯನು ಜಿ.ಒ.ಬಿ.ಬಿ
 ಅಧೀಯನಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ನಿಯಮಬದ್ಧರಾಗುವ
 ಅನುಮತಿ ಬಗ್ಗಿ ಜಿ.ಒ.ಬಿ.ಬಿ. ಅರಬ್ಬಿ.

u

$\rightarrow \text{P} \vee \text{Q} \vdash \text{P} \vee \text{R}$

17/12/23 Susatya (1)

84. 709, 15

~~607 51507 6089 18~~

Epidemics

[illegible]

06459505 (c)

5. 50.5 (3) 50.5 (4)

தேவரவந்திரம், 1993-94 இல் தேவரவந்திரம், 1993-94

~~စက်တင်ဘာ ၁၀ ရက်နေ့~~

789. *Boys & Girls Club*

[illegible]

6. 20. 2020 / 6. 05. 2020 - 05. 05. 2020

9. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{3}{8} \times \frac{4}{5} = \frac{3}{10}$ $\frac{3}{10} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{2}$

የፌዴራል ሪፐብሊክ ኢትዮጵያ

~~0879-209-88 PALM SPRING CALIF 86 Box~~

Մ. Բ. Կարաման, 2015 թվական

6 July 89

১৯৬৩ সালের ১৫ জানুয়ারি তারিখের

For 25% 1045.9 (1.5%) 650.6 + 5.5 1045.5

Quesada, Juan Carlos

30.25 The DQ. Q. 0.000 0.00 F.G.

2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 20 -20

Name / ಹೆಸರು: Bhavana R. Deshpande Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 188 Date / ದಿನಾಂಕ: 31-2024

Subject/ವಿಷಯ: NEWS Reporting Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: III Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 189

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು: 29/30

A

I.

1] 5W 1H.

- 1) What - ಏನು
- 2) When - ಯಾವಾಗ
- 3) Why - ಯಾಕೆ
- 4) Where - ಎಲ್ಲೆ
- 5) Who - ಯಾರಿಂದ

1H.

How - ಹೇಗೆ.

2] ಯಾವುದೇ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವು. "5W 1H".

3] ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದುದರಿಂದ ಅದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಎರಡು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು "ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು.

4] ಯಾವುದೇ ಸುದ್ದಿಯು ರಚಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅದರ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು "ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು.

5] Intro - leads ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವು. - leads ಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು "ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು.

1. ಪತ್ರಿಕೆಂಪುಲ್ಲ ಬರೆಯ ಬಲಯ ಬಗಿಯ ಸೌಖ್ಯಗ್ಯು.

ಹೀರಿಕೆ:-

ಮುನುಷ್ಯನು ನಂಬು ಕೆಬ್ಬಿದರೆ ಕಮಿಷನ
ಂಪುಲ್ಲ ಕಿವಿಲ ಮುನುಷ್ಯ ನಾಂಬುಂಕ್ತು. ಕೆಬ್ಬಿದ್ರೆ
ಸೌಖ್ಯ. ಕಿವಿಲ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗ ದಲ್ಲರಬಿಲಿಂಗ್ ಬಿಲಿ
ದಯ್ಗು ಎಂದೆ ಕೆರಿಕುತಾರೆ.

ಬಿಲಿಂಪುಲ ಬಿಲಿಂಪು:-

ಪತ್ರಿಕೆಂಪುಲ್ಲ ಬರೆಯ ಬಲಯ ಬಗಿಯ
-ಸೌಖ್ಯಗ್ಯು ಕೆ ಕೆರಿಕುತಾರೆ.

1) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

2) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

3) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

4) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

5) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

6) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

7) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

8) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

9) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

10) ಕೆಬ್ಬ ಕೆಬ್ಬಿಂಪು

ಉಪನಿಷತ್ತಾರ್ಥ :-

ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ನಡೆದಿರುವ
ತೇಜಸ್ಸು ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ಈ ಸೌಖ್ಯ
ಈ ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
ಬರುವ ಸೌಖ್ಯಗಳಿಗೆ.

3) ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು ಖಲಂನಿಶಿ.

ಪರೀಕ್ಷೆ :-

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ
ಖಲಂನಿಶಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಖಲಂನಿಶಿ :-

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು

- 1) ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ
- 2) ನಿಜ ಸಂಗತಿರವೇಶಿ
- 3) ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ
- 4) ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ
- 5) ಸಂಗತಿಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ
- 6) ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ
- 7) ಸಂಗತಿಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ

1) ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ :-

ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಸಿಂಹದಿಂದಲೂ
ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಾಣಿರವೇಶಿ
ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು

2) ನಿಜ ಸಂಗತಿರವೇಶಿ :-

ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಉಪನಿಷತ್ ಸೌಖ್ಯ
ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ತನ್ನಿಗೆ ಬಂದ
ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು ಉಪನಿಷತ್ ಸೌಖ್ಯ
ನಿಜ ಸಂಗತಿರವೇಶಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಬಂದ
ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಗಾಣಗ್ಯಾನ್ತು

3) ಅಶ್ವಚರಣೆ ಬಾಗಿರಬೇಕು:-

- ಸಾಯಿಯು ತುಂಬಾಯಿ ಬಲ್ಲನೆ-*Time*
- ನಂಬೋ ಸಾಯಿ ಬೇಡಬೇಕು ನನ್ನಯ ಸಾಯಿ
- ಅಂತೂ ಇಂತೆ ಬಂತೆಂದಿದ್ದಾಗ ದೇವ ಪುತ್ರಿಯ
- ಸಾಯಿಯಿಗೆ ಬದುಕು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

4) ಕಂಠೀಕೃಷ್ಣ ಬಾಗಿರಬೇಕು:-

- ಕಂಠೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಯಿ ಬಾಯಿ
- ದೇವ ಪುತ್ರಿಯು ಕೂಡಿ ಬಂದಾ ಹೊನ್ನ
- ಕೂಡಿದ ಕಂಠೀಕೃಷ್ಣ ದೇವ ಪುತ್ರಿಯ ಬಾಗಿಲ
- ಸಾಯಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

5) ಕೂಡು ಬಾಗಿ, ಕೂಡು ಬಾಗಿ:-

- ಸಾಯಿಯನ್ನು ತೊಂಬಾ ಕೆಲಸ
- ಬಾಗಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಕೂಡು ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ

ಬಾಯಿ ಕೂಡು:-

- ಈ ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಕೂಡು ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಕೂಡು ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ
- ಬಾಯಿ ಕೂಡು ಬಾಯಿ

1

ಹೀಗಿಂತಿ =

ಹೊಡೆದು ಅಂದರೇನು? ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
ಹೊಡೆದು ಅಂದರೇನು? ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

ಹೊಡೆದು
ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

* ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು
- ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು

ಸುಖಿಯ ಗಂಗೆಗೆ

1) ಲೈಂಗಿಕತೆ

2) ಲೈಂಗಿಕತೆ

3) ದೇಹದ

3) ದೇಹದ

4) ದೇಹದ

5) ದೇಹದ

6) ದೇಹದ

7) ದೇಹದ

8) ದೇಹದ

9) ದೇಹದ

10) ದೇಹದ

11) ದೇಹದ

12) ದೇಹದ

ಹಾಳು ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ
- ಹಿರಿಯರ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ
ಹಿರಿಯರ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ
ಹಿರಿಯರ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ

2) ಪೊತ್ತಾಟ :-
 ಹಿರಿಯ ಬಾಲಕ, ಹುಣ್ಣಿಗಾ ಬಾಲಕ
 ಹಿರಿಯ ಹುಣ್ಣಿಗಾ ಬಾಲಕ ಹಿರಿಯ ಹುಣ್ಣಿಗಾ
 - ಸುಖಿಯು ಹಿರಿಯ ಹುಣ್ಣಿಗಾ

[illegible]

4) ಕೆಲವರಾದರೆ
 1. ಹೆಚ್ಚಿನವರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು
 ಕೆಲಸ, ಧರ್ಮ, ಲಾಭ, ಪಕ್ಷಿ, ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ
 - ಹೆಚ್ಚಿನವರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು
 - ಹೆಚ್ಚಿನವರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು

5) ಕಾಡ್ಲಿ :-
 - ಹೊಸಕೋಟೆಗೆ ಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು
 - ಹೊಸಕೋಟೆಗೆ ಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು
 - ಹೊಸಕೋಟೆಗೆ ಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು

6) ಯೋನರಂಜನ: -
 - ನೀಡು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ
 - 60% ಬಾಕಿ

7) ನಿಗಾಹೆ :-
 ವಿವಿಕ್ತ ಬಾಣಿ ದ್ವಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಪ್ರಿಯಾಬಾಹಿ
 - ಸಾಧುರತೆ ಹೊಂದಿ ಬಾಣಾಕ್ಷರ.

೩) ಸಾಧ್ಯತೆ:-

ಯಾವುದೇ ಗಣ್ಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನ
- ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
- ಪರಿಹರಿಸಬಹುದು.

೪) ಗಣ್ಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನ:-

- ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ
- ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು
- ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು
- ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು
- ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು

೧೦) ಇತರ ವಿಧಾನ:-

ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ
- ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ
- ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ:-

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ
- ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ
- ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ

10/10



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

1st INTERNAL TEST 20 23 -20 24

10/10

Name / ಹೆಸರು: Shikanya Hatti Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 113 Date / ದಿನಾಂಕ: 3-1-2024Subject/ವಿಷಯ: News Reporting & Analysis Semester/ಸಮಿಸ್ತರ: III Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 10066

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

01. 1. who 2. How
2. where
3. when
4. why
5. what

13/1/24

02. ಯಾವ ಸುದ್ದಿ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಎಂಬುದು ಕೇಳಬಹುದಾದದ್ದು.

03. ಫೇಬ್ ನಡೆದ ಸ್ವರ್ಣವಿಜಯ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕೂಡಾ ಸುದ್ದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರದಿಗಾಗಿ ಕೂಡಾ ನಡೆದಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಫೇಬ್‌ನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸುದ್ದಿಯ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಿಸುವುದನ್ನು ಕೇಳಬಹುದಾದದ್ದು.

04. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಫೇಬ್ ನಡೆದ ಕಥೆಯು ಕೇಳಿದವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಂದು ನಡೆದ ಸರಾಸರಿ ವರದಿಗಾಗಿ ಕೂಡಾ ಕೇಳಬಹುದಾದದ್ದು. ಮೂಲಕ ಮೂಲಕ ವರದಿಯನ್ನು ಮೂಲಕದೇ 'ಕೇಳಿದ ವರದಿ' ಎನ್ನುವುದು.

05. ಕೇಳಿದವರು ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿರುವ, ಮೂಡ್ ಕೇಳಿದವರು ಕೇಳಿದವರು. Intra ಎನ್ನುವುದು ಕೇಳಿದವರು ಕೇಳಿದವರು. Local ಎಂಬುದು ಕೇಳಿದವರು.

II 9. வினா :-

ಹತ್ತಿರದ ಜನರನ್ನು ತುಂಬಾ
ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುವ ಸಾವಿನನ್ನು ಎಲ್ಲ
ಜನರಿಗೂ ಆಪಾದಿಸುವಂತಹ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹತ್ತಿರದ
ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬಳೊಂದಿಗೆ

வினா :-

ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಳುವ ಏನಿಲ್ಲ ಬಾಗೆಂಬ
ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಲ್ಲ (ಪ್ರವೃತ್ತಿ) ಬಂದವರು ಬಿಡುವೆ

03. କୋଷିକ ସାହି :-

[illegible]

Q. ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤ :-

[illegible]

03. ସୁନା ଚକଟ :-

ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ಈ
ಮನರಂಜನಗಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಪಾಠ್ಯವಾಗಿವೆ. ಒಬ್ಬರೂ
ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಜನರೂ ಪಾಠ್ಯ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮನ ರಂಜಿಸುವ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು
-ಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೇ
ನೋಡು, ನೋಡುಗಳು, ಪಾಠ್ಯವನ್ನು ಪಾಠ್ಯ
ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

೧೩. ತೀರ್ಥ :-

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ನದಿಯು ತೀರ್ಥವು
ಪ್ರಾಚೀನವು ಮತ್ತು ನದಿಯು ತೀರ್ಥವು ಬಗ್ಗಿಯು
ನದಿ ಪ್ರಾಚೀನವು ಆಚಾರ್ಯರು ತೀರ್ಥವು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು,
ಬಲಾಚಾರ್ಯ, ಬಲಾಚಾರ್ಯ, ಬಲಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದವರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಪ್ರಾಚೀನವು ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

೧೪. ತೀರ್ಥ :-

ಪ್ರಾಚೀನವು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲವು
ತೀರ್ಥವು ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿ ಆಚಾರ್ಯರು ತೀರ್ಥವು
ಮಾಡಿದವು ಪ್ರಾಚೀನವು ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ
ತೀರ್ಥವು ತೀರ್ಥವು ತೀರ್ಥವು ಆಚಾರ್ಯರು ತೀರ್ಥವು, ಸುಲಭ,
ತೀರ್ಥವು, ತೀರ್ಥವು ಮುಂತಾದವರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಪ್ರಾಚೀನವು :-

ಪ್ರಾಚೀನವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವು
ಪ್ರಾಚೀನವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವು ಪ್ರಾಚೀನವು
ಪ್ರಾಚೀನವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವು ಪ್ರಾಚೀನವು
ಪ್ರಾಚೀನವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವು ಪ್ರಾಚೀನವು

5

೦೨. ವೀರಣ್ :-

ಯಾವುದೇ ಬಂದು ಸುಮ್ಮನೆ
ಅಪಾರವಾಗಿ ಅಂಜಿದ್ದ ಹೆಜ್ಜೆಯು ಕಿರಣವೇ
ಈ ಸುಮ್ಮನು ಯಾವ ಬಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಜಗದ್
ಪರಾಕ್ರಮವು ಸುಮ್ಮನು ಯಾವ ಆಜ್ಞಾಪಕನು.

ವೀರಣ್ :-

ಸುಮ್ಮನು ಅಮೃತ ಸಿ ಯಾವ
- ಗತನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು.

೦೩. ವೈಷಯ :-

ವೈಷಯವೆಂಬ
ಬರವಂತಕ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಸುಮ್ಮನು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
- ಏಕೆ ಎಂಬ ವೈಷಯವೇ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ

೦೪. ವೈಷಯ :-

ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ಬಂದವು ಬಂದವು ಈ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ

೦೫. ವೈಷಯ :-

ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ
ವೈಷಯವು ಕೂಡಾ ವೈಷಯವೇ

೦೫. ಇಂಡ್ರಿಯಾ :-

ಹಾಯನ ಸುದ್ದಿಯು ಮೂಲಮೂಲದ
ಇಂಡ್ರಿಯಾ ಕೂಡ ದಿನ ಬದಲಾಗಿ ಬಂದು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ
-ನಿಗೆ ಕೂಡಬಲ್ಲು. ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಡ್ರಿಯಾ
ಗಟ್ಟಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ
ಕೃಷಿ ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸುದ್ದಿಯು
ಮೂಲಮೂಲದ

೦೬. ಮಾಣಿಕ್ಯ :-

ವಿಶೇಷ ಮಾಣಿಕ್ಯ. ಬಾಹ್ಯ
ಬಂದಾ ಮಾಣಿಕ್ಯ. ಮಾಣಿಕ್ಯವು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ
ಸುದ್ದಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಗುಣಗುಣವು, ಕೃಷಿ
ಮೂಲದ ಮಾಣಿಕ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ
ಇದಕ್ಕೆ ದಿನ ಕೂಡ ದಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿ
ಕೂಡ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

ಬಾಹ್ಯ :-

ಕೂಡಬಲ್ಲು. ಸುದ್ದಿಯು ಮೂಲಮೂಲದ
ಸುದ್ದಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಆಗುವುದು. ಕೂಡ ದಿನ
ಕೂಡಬಲ್ಲು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ
ಕೂಡಬಲ್ಲು. ಸುದ್ದಿಯು ಕೂಡಬಲ್ಲು
ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಗಿದೆ.

II. ೧೨. ವೀರೀಕೆ :-

ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯವಾಗಿರಲು ಹೊರ
ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಹೊಸ ಬರಹ
ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ಪ್ರತಿ
ಫಲವು, ಹೀಗೆಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ :-

ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯವು ಬಿಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿ
ಯಾವುದೇ ಬರಹ ಅಪಾಯವು ಬಗ್ಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಸುಖವು.

ಅಪಾಯ :-

ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಹೊಸದನ್ನು
ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೩. ಶ್ವೇತಕೆ :-

ಸುಖವು ಹೊಸದನ್ನು ಬರಹವಾಗಿ
ಶ್ವೇತಕೆ ಸುಖವು ಅಪಾಯವಾಗಿರಲು ಹೊಸ
ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹೊಸ ಸುಖವಾಗಿಯಾದಂತಹ ಸುಖವು
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಅಪಾಯವು ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸದನ್ನು
ಆಚರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೊಸದನ್ನು
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೧೪. ಸರಸರಿ ಯು ಸರಸರೀಕೆ :-

ಸರಸರಿ ಹೊಸದನ್ನು
ಸರಸರೀಕೆ ಹೊಸದನ್ನು ಬರಹವಾಗಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಅಪಾಯವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ
ಸರಸರಿ ಹೊಸದನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಗ್ಗೆ
ಹೊಸದನ್ನು ಬರಹವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದು ಪ್ರಕಟವಾಗುವ
ಬಗ್ಗೆ ಆಚರಿಸುವುದು.

೧೫. ಶಿವಶ್ರೀಕೆ :-

ಶಿವಶ್ರೀಕೆ ಹೊಸದನ್ನು
ಶಿವಶ್ರೀಕೆ ಹೊಸದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು. ಯಾವ ಬರಹ
ಯಾವುದೇ ಬರಹವಾಗಿಯಾದಂತಹ, ಯಾವ ಹೊಸದನ್ನು
ಹೊಸದನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಯಾವ ಹೊಸದನ್ನು
ಹೊಸದನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಗ್ಗೆ ಆಚರಿಸುವುದು
ಹೊಸದನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೦೫. ತೊಂದರೆಗಳು :-

ಸುಖಿಯಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರು ಸಹ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಈ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಪ್ರಕಾರದ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ ಕೆಲವು ಬಗ್ಗೆ
ಸುಖಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ

೦೬. ತೊಂದರೆಗಳು :-

ತೊಂದರೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು
ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ ಕೆಲವು ಕೆಲವು
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ

೦೭. ಮನರಂಜನೆ :-

ಸುಖಿಯ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ
ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ ಕೆಲವು ಕೆಲವು
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ

೦೮. ತೊಂದರೆಗಳು :-

ಸುಖಿಯ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ

೦೯. ಮನರಂಜನೆ :-

ಸುಖಿಯ ಮನರಂಜನೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ

೧೦. ಮನರಂಜನೆ :-

ಸುಖಿಯ ಮನರಂಜನೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ
ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆ ಎಂಬಂತಹ

ಅವರು ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಬಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ
ಬಿಡುವು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು

೧೦. ಸರ್ವೆ - ಮಾರಾಟಗಳು :-

ಸರ್ವೆ ಸರ್ವೆ - ಸರ್ವೆ
-ಯಾಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿ ನೋಡುವ
ದಿನ ನೋಡುವ ಸರ್ವೆ ಹಾಗೂ ಸರ್ವೆಯಾಗುವ ಬಗ್ಗೆ
ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.

ಮಾರಾಟಗಳು :-

ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬಿಡುವನ್ನು
ಕೊಡುವುದು ಹಾಗೂ ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿ
ನೋಡುವ ದಿನ ನೋಡುವ ಸರ್ವೆ ಹಾಗೂ ಸರ್ವೆಯಾಗುವ
ಬಗ್ಗೆ ಆಗಸ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.

10

17/1/24

Name / ಹೆಸರು: Manasi S. Shirur

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____

Date/ದಿನಾಂಕ: 3-1-2024Subject/ವಿಷಯ: Feature writing and FreplencingSemester/ಸಮಸ್ಯೆ: III

Exam Seat No./ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



I _____

1) ನುಡಿಚಿತ್ರ (Factua) ಎಂದರೆ ಬಾವಿನ್ನಾತಿಕೆ & ಅನುಭವದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸೇರಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾವು ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎನ್ನಬಹುದು.

2) ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉದಾಹರಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಚಿತ್ರ ಎನ್ನಬಹುದು.

3) 5 W1 H

1) where

1) How

2) what

3) who

4) whom

5) when

4) ಪ್ರತಿಚಿತ್ರ ಪ್ರತಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿಚಿತ್ರ ತನ್ನದೇ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅವನ ಅನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನದೇ ಒಂದು ಪ್ರತಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಚಿತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

5) ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಅನುಭವ & ಚಿತ್ರ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರೈದ ಅವರೇ ಮಾಡಿದ ಏನು ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಪಕ್ಷಿ - ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬರೆಯಬಹುದು. & ಒಂದು ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಕೆಲವು ಬಗ್ಗೆ ಅವರೇ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎನ್ನಬಹುದು.

III

26 ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮಹತ್ವ :-

ಕೀರಿಕೆ :-

ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಎಂದರೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ
ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅದರ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನುಡಿ ಚಿತ್ರ ಮಾಡಿ
ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮಹತ್ವಗಳು :-

1) ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಎಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಛಂದಸ್ಸಿನ
ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅದರ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ
ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ
ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ
ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನುಡಿ ಚಿತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ :-

ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನುಡಿ ಚಿತ್ರ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು :-

ನುಡಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನುಡಿ ಚಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು :-

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು ನಾವು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರವು ಹಿಂದು ಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ :-

ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಎಕೆಂದರೆ ತಮ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ನುಡಿ ಚಿತ್ರವು ಭಾವನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆದರೂ ಆದರೆ ಒಂದು ದ್ರವ್ಯ, ಆತ್ಮಾತ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ ಹಂತದ :-

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವವು ಉಂಟು. ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನುಡಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಗಾಢವು ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ :-

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವವು ಉಂಟು. ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಗಾಢವು ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಭಿನ್ನ :-

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವವು ಉಂಟು. ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಗಾಢವು ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಭಿನ್ನ :-

ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವವು ಉಂಟು. ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಗಾಢವು ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

10

- १० विद्यार्थी २५०० रु. १००० रु. १००० रु.

007836

ಇಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

$\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ ಬರೆಯಬಹುದು

உள்ளே இருக்கிற

- ၁။ ရေကန်တစ်ခု

အိတ်ကလေး

[illegible]

தமிழக அரசு

11/11/2016

ಇಲ್ಲಿಯೂ

* ಸತ್ಯಂತ್ರೈ ವಾಕ್ಯಕರ್ತನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ವಾಮ್ಯ.
ಇನ್ನೂ ಉದರ ಬಲವಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.

* ಸತ್ಯಂತ್ರ ಪತ್ರಕರ್ತನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ವಾಗ್ದಾನ ಬರೆಯಬಾರದು.

4) ಸಾಥಿ ಬಳಿಯ ಅರ್ಥ :-

ನೀ ನುಡಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಇವೆಲ್ಲಾ ನುಡಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಏನು
ಬಾಯಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದಿತು. ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ.
ನುಡಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ. ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ.
ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ. ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ. ಏನು ಹೇಳಿದೆಯೆ.

ಸಿದ್ಧಿಲೇಖ ಪೂಜಾನ್ :-

* ನೊಡಿಚಿತ್ರ ಬಂದರೆ ಎಸಾತ್ರೋ ಇಂದೊ ಪ್ರತಿವಸ್ತು ನೋಡಿ
ಅದರಿಂದ ಚುಟ್ಟು ತುಲನಾಂತರ ಇಗ್ಗು ಬಾವನಾಂತರವಾಗಿ ಬರೆಯು
ಪ್ರದನ್ಯ ನಿಸ್ತು ನೊಡಿಚಿತ್ರ ಬನ್ನಬಾಡೆದೊಗಿ.

* ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಬಂದರೆ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು.
 ೫ ಚಿತ್ರವೆ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಗಾಳಿ ಅಡ್ಡಿಸಿ.
 - ಬಹುಪ್ರಕಾರ.

೫ ನಾಡೀಶಿಕ್ಷೆ ಲಿಪಿರ ಹಿಂದೆ ಚಿತ್ರದೊಡನೆ ಇರುವುದು ಅದೇ
ಕ್ರಮ ಬಾವನೆ ಗಳು ಬಳಿಕ ಬರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ஆரம்பம் 10

ಹೊಮ್ಮಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಲ ನುಡಿಚಿತ್ರವು ತಗ್ಗಿದೆ.
 ಉದೆ ಹೊಮ್ಮಿ ಸ್ವರಾಣ ಹೊಂದಿತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು.
 ಸ್ವರಾಣ ಗುಡಬಡಿದಾಗಿದೆ.

ನಾಡುಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದು ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿರೋಧ
- ಮೇಲೆ, ಪಾಂಡುರದ ಮೇಲೆ ಬರವರೆ ಅದನ್ನು ಒಂದು
ಹಿಂದು ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಬದ್ಧರೇಣ :- ಹಿಂದು ಒಂದು ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ
ತೋರಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವರೆ
ನಾವು ಒಂದು ಬಗ್ಗೆ ಇದರ ಗುಣ ಗುಣ ಇದರ
ಕೆಳಗಾಗುವುದು. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವವರ ಬಗ್ಗೆ
- ಹೇಳುವುದು.

* ಒಂದು ಮನುಷ್ಯನ ವಾಯುಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯರೆ
ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗೃತ ಸಮಾಜದ ವೀಕ್ಷಣೆ ಬರೆಯರೆ
- ಬೇಡದು ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಾಯುಚಿತ್ರವನ್ನು
ಇರುವ ಹಿಂದು ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯರೆ
ನಿಜವಾಗಿದೆ.

* ಹಿಂದು ವಾಯುಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗುವ ತೋರಿ
ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಕ್ಷತ್ರ, ಉತ್ತರ, ಚಂದ್ರ
ಹಿಂದು ಹೇಳುವುದು.

U



S. B. ARTS & K. Ç. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 20 **-20**

Name / ಹೆಸರು: Kallappa. A. Wagi Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____ Date/ದಿನಾಂಕ: 13-02-2024.

Subject/ವಿಷಯ: Feeding and Nutrition Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 3rd Exam Seat No/ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U15K02A0147

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

~~Oh, no!~~

1). ನಿಮ್ಮ ಯಾವುದೇ ~~ಹಿಂದು~~ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ
ತೆಲಂ ನಡುಗೆ ಸಡಿಲವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲ.

2) ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಎಂಥೆಗೆ ಪತ್ತೆಗೊಳಿಸುವುದು ಜಿಗ್ಗಿಸುವುದು
ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕಾದರೆ
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಕಂಪ್ರೆ
ಹೆನ್ಸುವು ಎನಬಿಡುವುದು.

3) వ్యాపక అవస్థ వాచు అభిప్రాయ - వేరే ఉదాహరణ
వాచు 2 వ్యాపక అభిప్రాయ - కుంభ యుగ్మబావ
వియోగ నివాహితైత్యు

47 శిశ్తన పరిరక్షణను గుండు కిరి వేగడ చిత్రిరక్షణను
చేసివే. యాత్రవే గుండు శుద్ధి నడవేరి వేగరి
live వేగరిరక్షణను. గుండు వేగరి గుండు శుద్ధియను
చేగరిరక్షణను చిత్రిరక్షణను

5) ఏకాగ్రీకు నుండి, త్రిపుర, మొదల. గ్రామ - గ్రామాల నుండి
 గ్రామాల నుండి, త్రిపుర, మొదల. గ్రామ - గ్రామాల నుండి

Q. II

17 பிழை :

ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೃಷಿಕರ
ಕಾರ್ಯತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಸಾರಣ ಕೂಡಿದೆ.

॥ बिबकः :

[illegible]

చూరదేసివాగ్గి కిను నత్తొలుచు ~~తూదొరబోకు~~
 కిను చుత్తొక్కొచ్చుచువల్ల మూచల మూచల
 చిందు జేర్చి బక్కడు. రోగతిని యాపుచు
 చిందు మూలయలగిలను నుచ్చియ్య గిందు
 చుత్తొక్కొచ్చు రోగతిని చూ ముక్కొక్క
 తెలు వినుచ వియక హేతుతేహే గన్
 నుచ్చియ్య శుచుక్కొచ్చు చిందు నిమిరచి
 వరచిగ్గ కింతు క్కొచ్చిగ్గ మూల కి నుచ్చియ్య
 చిచ్చుగా కింతు క్కొచ్చుల నెచ్చువాగుత్తవ
 చిందు జేర్చిబుచ్చుచు.

ಯಾವುದೇ ವೈಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು ಅರಬ್ಬಿಗಳಾಗಿ
 ಬಂದು ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ
 ಈ ವರದಿಗೂ ಸುಪ್ರಸಂಗ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಯಿತು
 ಬಯಸಿದುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಸುಪ್ರಸಂಗ ಕೊಡಿಸಿ
 ಬಿಗಿ ಸುಪ್ರಸಂಗ ಕೆಲವು ಚೇತರಿತು
 ಅರಬ್ಬಿಗಳು ಇವರು ಸುಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಯತ್ನ
 ದಿಂದ ಬಹುಶಃ ಬೇರೆಯಾದವು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು
 ಇದು ಇವರ ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು ಬಂದು ಮೂಡು
 ಮೂಡುಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು.

ಇದು ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು
 ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೇದವಿವರಣೆ ಇವರು ಬಿಟ್ಟು
 ಮೂಲ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುಪ್ರಸಂಗ ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು
 ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು ಇದು ಸುಪ್ರಸಂಗ
 ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು
 ಇದು ಬಂದು ಸುಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು
 ತಿಳಿದುಬಂತು.

ಲೇಖನಾರ :-

ವೈಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು ಮೂಡು
 ಕೊಡುತ್ತಾ ಸುಪ್ರಸಂಗ ಮೂಡುಗೆ ಲೇಖನಾರವರು
 ಇವರು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ ಸಂತೋಷ ಐತಿಹ್ಯವುಳ್ಳವರು
 ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ ತಿಳಿದುಬಂತು.

37 300

[illegible]

II ಪಾಡ್ ಜಿತ್ರವ ವಿಮರ್ಶೆ :-

က. ခပ်တယ်

[illegible]

(ಬಂಡು) ದಿವಸ ಸೇರು ಮುದ್ರಣದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಈ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ Fake news: ಗಳು ಹಬ್ಬಿದ
 ಕಾರಣ ದಿವಸ ಬಾರಿ ಹಬ್ಬಿದವರು ನಂಬಿರು. ಗಾಳಿ
 ಸುತ್ತುವರಿದ ಕುಂಟಾ ಕೆತ್ತಿದವರು ಗಾಳಿ
 ಗಾಳಿ ಹಬ್ಬಿದ ಈ ಕೆತ್ತಿದ ವಸ್ತುಗಳು while
 fake ತಂದು ಮುಖ ಮುಖ ಮುಖ
 ಮುದ್ರಣ ನಂಬಿಕೆ ಕೆತ್ತಿದ ಬಂಡು ಕೆತ್ತಿದ
 ವಸ್ತುಗಳು ಸುತ್ತುವರಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಕೆತ್ತಿದ
 ಕೆತ್ತಿದ ವಸ್ತುಗಳು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

೧೫

1.2

ವಿವರ :-

ಸುದೀಪಿತ ವಾಚಕ ಯಾವ
ಒಂದು ವಿವರ ಬರೆಯಬೇಕು
ವೈದ್ಯ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ ಸುದಿ
ವಿವರ ಬರೆಯಬೇಕು ಇವೆರಡು ಸುದೀಪಿತ
ವಾಚಕ ಇವು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ವಿವರ :-

ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ವೈದ್ಯ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸುದೀಪಿತ
ಮಾಡಬೇಕು ವೈದ್ಯ ಇವು ವಾಚಕ
ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ಕೆಳಕಂಡಂತೆ.

1) ವೈದ್ಯ ಸುದೀಪಿತ :-

ವೈದ್ಯ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿ ಬೋಧನೆ ಬೋಧನೆ
ವಾಚಕವಾಗಿ ವಾಚಕ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ವಾಚಕವಾಗಿ ವಾಚಕ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ವಾಚಕವಾಗಿ ವಾಚಕ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ವಾಚಕವಾಗಿ ವಾಚಕ ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ

2) ವಿವರ :-

ವಿವರ :-
ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ಬೋಧನೆ ಬೋಧನೆ ಬೋಧನೆ
ವಿವರ :- ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ
ವಿವರ :- ಸುದೀಪಿತವಾದುದು ಬೋಧನೆ

ಶ್ರೀಮಿ ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿ :-

ನಿಮ್ಮ ನುಡಿಬಿತ್ತಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು
 ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು ಶ್ರೀಮಿ ಬರೆಯಬಹುದು
 ಬರೆಯಬಹುದು ಬಗ್ಗೆ ಕೆಳಗೆ ಶ್ರೀಮಿ ಬರೆಯಬಹುದು
 ಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು ಗಂಡು ಗಂಡು
 ಬರೆಯಬಹುದು ಕೊಡಬಹುದು ಎಂಬ
 ಹೇಳಬಹುದು.

ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿವ ರೀತಿ
 ಕೊಡು ಮಡವ ರೀತಿ ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು
 ಗಂಡು ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು
 ಕೊಡು ಬರೆಯಬಹುದು ಎಂಬ ಹೇಳಬಹುದು
 ಗಂಡು ಗಂಡು ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿವ ಹೆಣ್ಣು ಬರೆಯಬಹುದು
 ವೆ ಹೇಳಬಹುದು ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿವ ಕೊಡಬಹುದು
 ಗಂಡು ಎಂಬ ಹೇಳಬಹುದು. ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿವ
 ಬರೆಯಬಹುದು ಗಂಡು ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು
 ಕೊಡಬಹುದು ಎಂಬ ಹೇಳಬಹುದು

ಬರೆಯಬಹುದು :-

ನುಡಿ ಬಿತ್ತಿವ ಬರೆಯಬಹುದು
 ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು
 ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು
 ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು ಬರೆಯಬಹುದು

8



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

TSL

INTERNAL TEST 20 23 -20 24

10/10

Name / ಹೆಸರು: LAXMI. ANHADI

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 46

Date / ದಿನಾಂಕ: 5 - 1-20 24

Subject/ವಿಷಯ: F.T.R - II

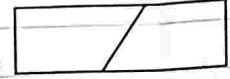
Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: V

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 015 KMLA0040

Invigilator's Signature / ಕೋರದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



1) Script (ಲಿಪಿ)

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನೋಡಲು ತನ್ನವರ ಬಳಿ
 -ಯೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ತನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ 'ಲಿಪಿ' ಎನ್ನುವರು

2) AIR → All India Radio

3) ವೇದಭಾಷೆ (Body language)

ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿದ್ದು
 -ವೇದಭಾಷೆ: ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ ಕುರಿತು ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ
 -ವೇದಭಾಷೆ: ನಮ್ಮ ವೇದಭಾಷೆ ಬಹುಮಟ್ಟದವಾಗಿರುತ್ತವೆ
 -ವೇದಭಾಷೆ: ವ್ಯಕ್ತಿ (ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ)
 -ವೇದಭಾಷೆ: ಕೈ-ಶಿರಸ್ಸು ಚಲನವಲನಗಳು
 -ವೇದಭಾಷೆ: Facial expressions

4) Electronic Media

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುನಿಟುಗಳು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ
 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ
 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆಯುವುದು electronic
 media ಎನ್ನುವರು

2) FM - ಫ್ರೀಕ್ವೆನ್ಸಿ ಮಾಡ್ಯುಲೇಷನ್ ರೇಡಿಯೋ ಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

11
2)

ವೀರಣೆ:-

ಅವನು ಬಂದನು ಬಂದನು ಬಂದನು
ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಅಷ್ಟೇ ಹಾಗೆ. ಕೊಡುವ
ವಶವು ಬಂದನು ಬಂದನು ಬಂದನು ವಾಗ್ಯ ಹುಡುಗ ರೀತಿಯ
ವಿಶ್ವವಿಶ್ವ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದು - ಅಷ್ಟೇ ಹಾಗೆ ಕಾರ್ಯವು ಹಾಗೆ
ವಾಗಿದ್ದು.

ಅವನು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕೊಡುವ :- ಬೆಳೆವಣಿಗೆ.

ಕೊಡುವವನು ಇದ್ದು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಅದು ವೆಚ್ಚವು 19ನೇ ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ತೊಂದರವು ಕೊಡುವವನು ವಾಗ್ಯವು ಕೊಡುವ
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು

ನಂತರದ ಕೊಡುವವನು ಅದೇ 19ನೇ ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು

ನಂತರದ ಕೊಡುವವನು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ.

ಅದೇ ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು :-

ಅದೇ ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು

ಮನರಂಜನೆ :-

19ನೇ ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು
ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವವನು

ತೀರ್ಮಾನದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದೇ
ನಿತ್ಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಗಳ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

* ಮಕ್ಕಳ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ:

ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಹಾ
- ವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 'ಮಾತು' ಎಂಬ ರಾಜ್ಯ
ತೀರ್ಮಾನದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು - ಕೆಲ - ಎಲ - ಎಲ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

* ಯುವರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ:

ಯುವರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.
- ಅದರಲ್ಲಿ, ಎಲ - ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ವಾಗಿದೆ.

* ಕೆಲಸದ ಬಂಧನ:

ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದು
ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ
ಇದರಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತದೆ.

* ಮಕ್ಕಳ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ:

ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು
ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೆಲಸದ ಬಂಧನ
ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು
ಎಲ - ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು
ಕೊಡುತ್ತದೆ.

* ಮಕ್ಕಳ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ:

ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದು
ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ
ಇದರಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೆಲಸದ ಬಂಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು
ಕೊಡುತ್ತದೆ.

①

ವಿವರಣೆ :-

ಸುವೇದನೆ ತಿರಿಯಾಯಿ ಕೇವಲ
ಮಾತೃಕೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ/ಚರಿಸುವ ತಿರಿಯ-
ಯು, ಕೆಲವು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವವರು ಮೊಟ್ಟೆ ರಕ್ತವು.
ಹೀಗೆ ಅಳಿಸುವುದು ಕೊಳೆತದ್ದನ್ನು ಕಳೆ
ಬಿಸುವುದು ತ್ವರಿತ

ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು :-

• ದ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ - ರೆಸಿಡು
microphone, speaker

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ - mobile, T.V, laptop,
Computer.

• ಶೋಷಣೆ ವರ್ಗ :-

ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಎರಡು ಬೇರೆ - ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ.
ಶೋಷಣೆ - ಕೆಲವು ವಿವರಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಕೆಲವು ಬದ್ಧತೆ ಇರುವ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು
ವಿವರಿಸುವುದು

• ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕುರಿತು :-

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ದ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು
ಬಳಸಿ ಬಳಸಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯವು
ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು
ಪ್ರತಿರೋಧಕ ಸಂದರ್ಭವು / ಕುಡ್ಡಾ ಕೊಡುತ್ತದೆ
ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸವು
ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದು

* ಸ್ವಚ್ಛತೆ:-

ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಸುಮಾರು
ಎಂಬ ಗಾಂವ್ ಇಲ್ಲ ಬಾಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಎನ ಅಕ್ಕ
ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಸಂದೇಶವಲ್ಲ ಈ ವರದಿ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಬಳಸಿ ಕಾರ್ಯ ತ್ರಿವಿಧವಾದ
ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಚಿತ್ರಣ ಮರಳುತ್ತದೆ

* ನಿಬಂಧನೆ:-

ಅವಳು ದೈವ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
ಮೂಲಕ ನಾವು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು ಕೊಡು
ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನ ತ್ರಿವಿಧವಾದ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಾಧನ / ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

* ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಅನುಬಂಧ:-

ಅನುಬಂಧ ತ್ರಿವಿಧವಾದುದು 1
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ನೆರವಿನಿಂದ ಇವುಗಳೆರಡು ಅಮೂಲ್ಯ
ಕರ್ಮವಾಗಿವೆ ಜನರ ಬದುಕು ವೃದ್ಧಿಗೆ ತ್ರಿವಿಧವಾದ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಅನುಬಂಧವು

* ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿ:-

ದೈವ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಾಧನವಾಗಿ
ನಾವು ಕುಡ್ಡಿ - ಕೆಲವು ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಂಡು
- ಮೂಲಕ ಜನರ ಕುಡ್ಡಿ ಕಂಡು ಕಂಡು ಕಂಡು

* ಪರಿಚಯ:-

ನಾವು ಕಂಡು ನಡೆಸುವುದು ನಡೆಸುವುದು
ಎಂಬ 5 ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಕೆಲವು ಇವು ನಾವು ಮಾಡಿ
ಕೆಲವು / ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಡೆಸುವುದು

III

೨) ವೀರೋಕ್ತಿ :-

ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ
ವಿವಿಧವಾದ ಕುಸುಮ ಪ್ರಭಾತದಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತ
ರೂಪವಾಗಿ - ಅಪೂರ್ವ ಮುಖವು ಹೊಮ್ಮಿರುವ
ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದಾರುಣ ದಾರುಣವೂ,
ಮೃತ್ಯು etc ಇವೂ

ಮೌಠಿಕನ ಮೊದಲನೆಯ ಹಾರದರ್ಶನ :-

* ಸೌಂದರ್ಯ - ವಿವಿಧವಾದ ಅಕ್ಷರ :-

ಹೊರದರ್ಶನವು ಹೃದಯವಿಡಗುತ್ತಿರುವ
ನಡೆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶವು ಮೆರೆದು
ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣುತ್ತದೆ
ಕೊಡು ಮಾಡುವ

* ವಿಕರಣ ಸೂತ್ರ :-

ಹೊರದರ್ಶನವು ವಿಕರಣ ಸೂತ್ರವು
ಮೊದಲನೆಯದು ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಳೆದುಕೊಂಡ
ನಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನು ಮುಖ್ಯ ಯೋಜನೆ ರೀತಿಯ
ಪ್ರಪಂಚದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.

* ಮನರಂಜನೆಯ ಮಾರ್ಗವು :-

ಹೊರದರ್ಶನವು ಅಕ್ಷರವಾಗುವ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸುಖದ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಾಕಷ್ಟು ಕ್ರಿಯೆಯು
ಕೊಡುವ ವರ್ಗವು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗುವ
ನಕ್ಷೆ.

* ಕೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು:

ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
 ಯಾವುದೇ ಹಂತದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮೀರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ
 ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅನುಕೂಲವನ್ನು
 ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಕ್ಕಳು / ಕೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
 ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

* ಕೈಪಿ ಮರೆಯು :-

ಕೈಪಿ ನಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆವರುಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮದು
 ಕೈಪಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡು. ಮಕ್ಕಳು ಕೈಪಿ
 ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

* ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ:-

ಹೇಳಿ - ಎಷ್ಟರನ್ನೂ ಬರಿಸುತ್ತಿರುವ
 ರಾಜಕೀಯ ಎಷ್ಟರನ್ನೂ ಕೊಡಿಸಿ ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರವು
 ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ
 ರಾಜಕೀಯ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ

* ನಿರ್ದೇಶನ ತೀರ್ಮಾನ:-

ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಕೆಲವಾರು ನಿರ್ದೇಶನ
 ನೀಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
 ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ
 ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ
 ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ

೪ ಏಳಿವು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ

ಹೊರಗಡ್ಡೆ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಬದಲಿಸಿ - ಆದ್ದರಿಂದವು ಎಳೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಏಳಿವು ಒಂದು ಎಳೆವು
ಏಳಿವು ಒಂದು ಏಳಿವು ಏಳಿವು ಏಳಿವು
- ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ

೫ ಬೆಳೆಸುವುದು

ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ
ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೊರಗಡ್ಡೆ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಏಳಿವು ಒಂದು ಎಳೆವು
ಏಳಿವು ಒಂದು ಏಳಿವು ಏಳಿವು ಏಳಿವು
- ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ

~~೦~~

ಹೊರಗಡ್ಡೆ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೊರಗಡ್ಡೆ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಏಳಿವು ಒಂದು ಎಳೆವು
ಏಳಿವು ಒಂದು ಏಳಿವು ಏಳಿವು ಏಳಿವು
- ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ



INTERNAL TEST 2023-2024

Date/दिनांक: 4-1-2024

Communication

Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

1) ಹಿರಣ್ಯ ಗಾಕ್ಷಿಣಿ :-

2) അംച്ഛികം

ಸಂವಹನ ಇತ್ತೀಚೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರುವ
ನೈರಾಶಿಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದೆ. ಸಂಭವಿಸಿರುವ
ವಿಷಯವು

③ ಗ್ರಾಂಥ್ಯ ಕೊಡುವುದು :-

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ
ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ನಡೆಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಕ್ರೋಧಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೂಡಲೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ

④ పాఠ్యం (Media) :

ಸಿಂಹಾಸನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ವಾಧೀನ
ಸಿಂಹಾಸನ ಕೃಷಿಗಿಳಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದನು
ಮೊದಲನೆಯ

உத: பதில். இது, E-mail. ~~பத~~

II

8 ತೀರ್ಮಾನ

ಮಾನವ ಪಂಚಜನಿ ಪವಾಡಿಬಿಬಿ
ಮಾನವನು ಪವಾಡಿಬಿಬಿ ತನ್ನದೇ ಯಾದ ಎನ್ನಿಕ
ಎತ್ತಮ ಮುಖದ ಜೀವನವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಸುಖವನ್ನು ಆತ್ಮಗತ್ಯವಾಗಿಡೆ

ಸುಖವೆಂದೆ - ಅರ್ಥ :-

ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಮಗ್ಗ ಹೆಸರಿನ
ವಹಿಯವ ಮೌಠಕೆತೆಯೊ ಹುಡುಗನೊ ಎನ್ನುವೆನು

ಸುಖವೆಂದೆ ಎಂದಿಗಿಲ್ಲ :-

ಅ ಉದ್ದಿ ಪವಾಡಿಬಿಬಿ ರೆವಾನೆ :-

ಮಾನವನು ಮತ್ತೆ ಮನವನ ಹೇತೆ
ಪಂಚನ ನಡೆಸುವ ಮುಖ ಎಂದಿಗೂ ಮುಖ /
ಮಾಡಿ ತಿರುಪ್ತಿ ಹೆಸರಿಯು ಕೊಂಡನೊ ಮುಖ
ಗುರಿ / ಮಾಡಿ ತಿರುಪ್ತಿ / ಮುಖ ಯಿತ್ತು ಅದರಿನು ವೆಡು

ಅ ಉದ್ದಿ (ಅರ್ಥ :-

ಉದ್ದಿ (ಅರ್ಥ :-
ಹೆಸರು ನಾಮ ಕೊಂಡನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ
ಅವನು ತಿರುಪ್ತಿ ಮುಖ ಎಂದಿಗೂ
ಪವಾಡಿಬಿಬಿ ಮುಖ ಕೊಂಡನು ವೆಡು

ಅ ಪವಾಡಿಬಿಬಿ ಅರ್ಥಿಯ ವೆಡು ಕೊಂಡನು ಮುಖ :-

ಕೊಂಡನು ತಿರುಪ್ತಿ ಮುಖ
ನಾಮ ಪವಾಡಿಬಿಬಿ ಅರ್ಥಿಯ ವೆಡು ಕೊಂಡನು

ತೇಜೋ ಬೆದಗಿಸಲು ಶಾಫ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರ-ಆಳಿ ತ್ರಯ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲುಪುತ್ತದೆ

* ನಿರತಮುಡಿ ಪುಣ್ಯನಿ: - ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

* ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ: - ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

* ತೇಜೋನ. ನೀತಿ - ನಿರಾಕರ: - ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

* ಎನಿಸಿಕೊಂಡು: - ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಜನರನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

வினாக்கள் :-

ಕೆಂಪೆ ಬಂಡಲ ಬಂಡು ಕೊಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ
 ಲೀಲೆಯು ಬಿಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ
 ಬಿಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ
 ಬಿಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ ಬಿಡಬಿಡ

ಮಾನ್ಯ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ೧ ಯಂತ್ರ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಾಯಕ ವೈಯಕ್ತಿಕ

ಮೊದಲನೇ ಕೊಠಡಿನ	ಯಂತ್ರ ಕೊಠಡಿನ
ಮೊದಲನೇ ಕೊಠಡಿನವು ಕೇವಲವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ-ವ್ಯಕ್ತಿ -ಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ತೊರೆಯಾಗಿದೆ	ಯಂತ್ರ ಕೊಠಡಿನವು ಯಂತ್ರ -ಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಕೊಠಡಿನ ತೊರೆಯಾಗಿದೆ
ಮೊದಲನೇ ಕೊಠಡಿನವು ಯಂತ್ರಗಳ ರಚನೆಯ ನಡುವೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಇರುವುದು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಸುರಕ್ಷಾ ನಡೆಯುತ್ತದೆ	ಯಂತ್ರ ಕೊಠಡಿನವು ಯಂತ್ರಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಿವಿಧವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ
ಕೊಠಡಿನ ತೊರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ & ಕೊಠಡಿನವು -ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ	ಯಂತ್ರ ಕೊಠಡಿನವು ಕೊಠಡಿನವು
ಮೊದಲನೇ ಕೊಠಡಿನವು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೊರೆಯಾಗಿದೆ	ಯಂತ್ರ ಕೊಠಡಿನವು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೊರೆಯಾಗಿದೆ

* ಪೊನ್ನೆನೆ ಕೊವೆನನೆಸಲ ಯಂತ್ರವನ್ನ ಬಳಸಿದ - ಕವಶಕತೆಯರು ಪ್ರವಿಲ್ಲ.	* ಯಂತ್ರ ಕೊವೆನನೆಸಲ ಯಂತ್ರವನ್ನ ಬಳಸಿದ - ಮಹತ್ತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ
* ಪೊನ್ನೆನೆ ಕೊವೆನನೆಸಲ ವಿಷ್ಣುತತ್ವವು ಕವಶಕತೆ - ಯರು ಪ್ರವಿಲ್ಲ.	* ಯಂತ್ರ ಕೊವೆನನೆಸಲ ಕೊವನ ಕಾಯದ ಬುಧನು ವಿಷ್ಣುತತ್ವ ತುಂಬಾ ಕವಶಕತೆ ಇದೆ
* ಪೊನ್ನೆನೆ ಕೊವೆನನೆಸಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಕವಶಕತೆ - ಇದೆ	* ಯಂತ್ರ ಕೊವೆನನೆಸಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು - ಇದೆ

ಲಕ್ಷಣಗಳು :-

ಪೊನ್ನೆನೆ ಯಂತ್ರ ಕೊವೆನನೆಸಲ
ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊವನ ಕಾಯದ ಬುಧನು /
ಕಾಯದ ಬುಧನು ಬಹುತೇ ಮೊನ್ನೆವಾರಿಷ್ ಕ
ಕೊವನ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ ನಡುವೆ ಕೊವನ
ಬತ್ತೆ ಹುಡುಗನು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಕೊವನವಾಗಿವೆ



1) विद्यार्थः

ಇಂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಅರ್ಥ :

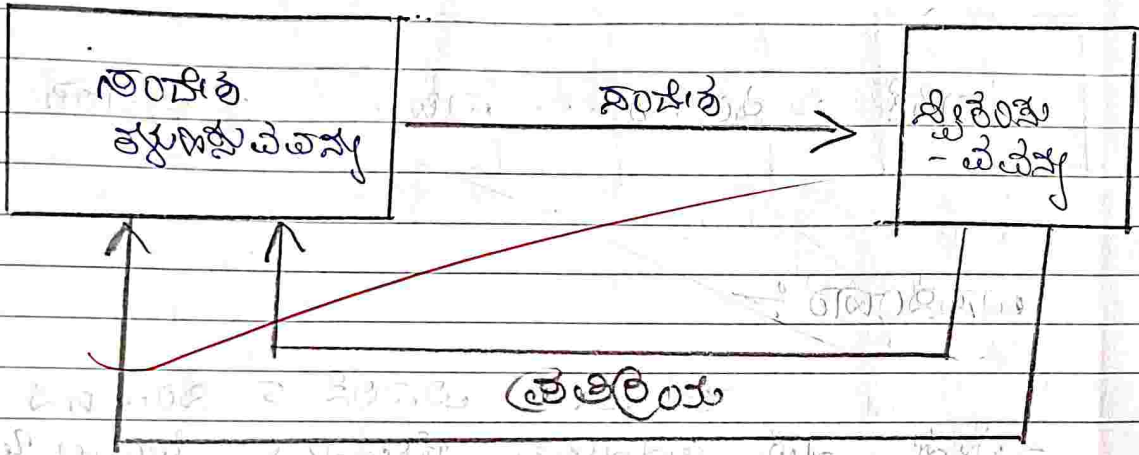
ಸಿಂಹಚನಿಡೆ ಪ್ರಾದರಿನೈಃ

ಹಿರಿಯರ ವೇದಿಕೆ

ಮೂಲ / ಕಲ್ಪನೆಯುಂಟು	→	ಸೂಚಕ	→	ವೈಕುಂಠವಾಸ / ಪ್ರಾಪ್ತಕ	→	ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ / ಕುಲಕೃತಿ
----------------------	---	------	---	-------------------------	---	--------------------------

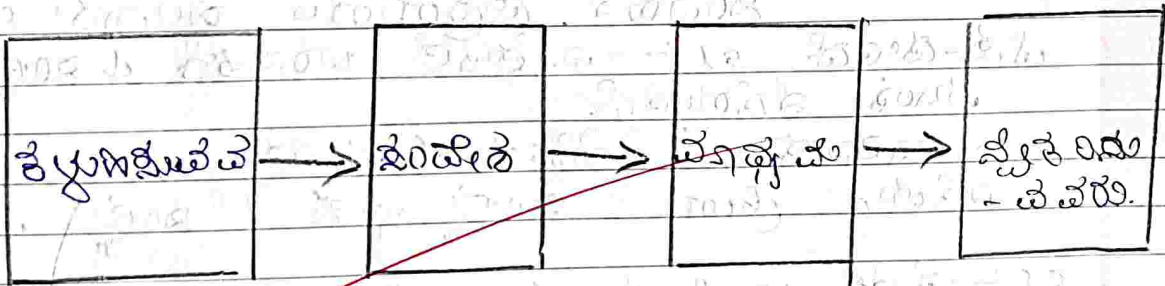
* ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು 1949ರಲ್ಲಿ
ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಪ್ರಗತಿಯು
ಸುಗಮವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿದೆ.



ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಗತಿ

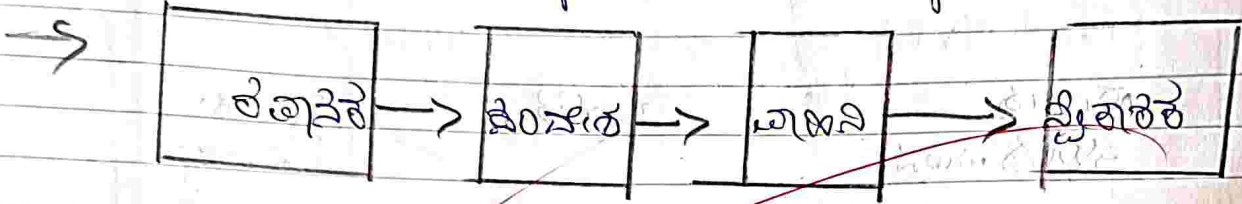
ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಆರಂಭಿಕ
ಪ್ರಗತಿಯು ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು
ಸ್ವೀಕೃತ - ಪ್ರಗತಿ (ಪ್ರಗತಿಯು ಸ್ವೀಕೃತ - ಪ್ರಗತಿ)
ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿದೆ.



~~ಪ್ರಗತಿ~~

* ಲಿಲಿಂಗದ ನಾವು ಮಾಡಿ

1. ನಾವು ಮಾಡಿರುವ ಲಿಲಿಂಗದ ಸಂವತ್ಸರ
ಮಾಡಿದಿರುವುದು ಈ ವರ್ಷದ ಸಂವತ್ಸರ
ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಈ ವರ್ಷದ ಸಂವತ್ಸರ



ಲಿಲಿಂಗದ :-

ಈ ಮೇಲೆ ಎದರಿಂದ 5 ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಡಿದ
- ಇವು ಇವು ಎದರಿಂದ 5 ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಡಿದ
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ

(5) ಸಂವತ್ಸರ (symbol)

ಸಂವತ್ಸರದ ತಿಳಿಯುವುದು ಈ ವರ್ಷದ ಸಂವತ್ಸರ
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ

ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ (ಮಾಡಿದ) ಮಾಡಿದ
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ

ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದ

10

B. L. D. E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE
DEPARTMENT OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION



IInd I.A SAMPLE A. PAPERS (ODD SEM)

2023-24



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

II

INTERNAL TEST 2023-2024

70/10

Name / ಹೆಸರು: Shreya R. Yelwar

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 218

Date/ದಿನಾಂಕ: 10-2-2024

Subject/ವಿಷಯ: Introduction to Journalism

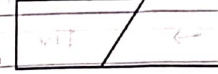
Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 1

Exam Seat No/ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 015KMA0217

Invigilator's Signature / ಕೋರದಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



Q.No.1

1. Caption → Caption is nothing but it tells about the picture above and gives little information of that picture.

2. P. G. Halaratti →

3. D.V.G → His full name is Devanahalli Venkata -ranappa Gundappa. He is the father of Journalism.

4. Mayur → Mayur is a Kannada magazine. It is a monthly magazine of Karnataka headquarters in Manipal.

5. Beat → In which the journalists of cover the news. It is called as Beat.



Scanned with OKEN Scanner

Q.No.II. Answer any two of the following Questions.

6 Explain the journalism after Independence.

→ The journalism after Independence. the Post - Independence. we got freedom in the year 1947 after Independence journalism. has played a crucial role to shape the society and to wrongdoing to the notice of peoples.

Post - Independence Era - After we got Independent in the year 1947 journalism played huge role to shape the society.

In 14th 17th century the newspaper printed emerged in Europe. In 18th century saw the increases the journalism as a profession In 19th century the newspapers was delivered all over globally. In 20th century journalism started the radio journalism and television journalism to deliver the news to the public society.

In the 21st century the news is spreading like a virus with the platform of 'social media', 'radio journalism' and 'television' journalism they are many and huge platforms to deliver and spread news It has been very easy in the 21st century before in 19th century the news used to spread through oral - story telling but now technology has changed

In 20th century journalism started the radio journalism where journalist Radio journalist used to speak and deliver the news to the audience and later television journalism has played a crucial role to

deliver the news to the audience, society, & people. In the 21st century news delivery is so easy with the huge platforms like Mobile Journalism, Television Journalism and Radio Journalism. It has been very easy to deliver news to the people just by sending one message to them.

The journalism after Independence the journalist wrote the article about the social-reform movements that what the struggles faced by Indians. How we got Independence from Britishers.

AI (Artificial Intelligence) → Artificial Intelligence in 21st century is a new to journalism. In the Artificial Intelligence the news spreads very fastly all over world. Not only India. Sometimes it is good for the journalist to deliver the news fastly and also very dangerous because it may be sometimes wrong. So journalist should check once.

The journalism after Independence write about the social-reform movements.

This the journalism after Independence in India.

8. Explain different types of journalism.

→ There are many types of journalism like

1. News journalism
2. Investigative journalism
3. Feature journalism
4. Opinion journalism
5. Mobile journalism (Mojo)
6. Sports journalism
7. Entertainment journalism
8. Photojournalism
9. Data journalism

1. News journalism → In news journalism the journalist finds the breaking news which is not wrong and delivers the news to the public. This is called News journalism.

2. Investigative journalism → It is a depth brief report when some accident, murder, suicide occurs, the journalist goes to the spot and makes the brief report to deliver the correct news to the public. This is called Investigative journalism.

3. Feature journalism → In this the journalist writes about his personal opinion whatever may be the subject he writes is personal opinion. This is called Feature journalism.

4. Opinion journalism → In the opinion journalism the journalist takes the public opinion whatever may be the subject he gives opinions public opinions.

In the news this is opinion journalism.

5. Mobile Journalism - In Mobile Journalism the journalist can deliver the news by his mobile itself by many huge platform. One of the famous platform is social media. This is about mobile journalism.

6. Sports Journalism - In sports Journalism Journalists spread the news or regarding the sports & athletic. It may be any sports. This is called sports journalism.

7. Entertainment Journalism - In this Entertainment Journalism the journalist talks about the social media, Music, dance, movies etc and also take the interview of with the actors to gain information about them and delivery the Entertainment news to the public. This is about the Entertainment Journalism.

8. Photojournalism - In the photojournalist the cameraman takes the photos of the some events or spots and adds the picture to the article to get the exact news to make easy to public to read the news. This is called photojournalism.

9. Data Journalism - In this Data Journalism the journalist collect the information which is also called as data. They collect information and makes the correct and exact news of the things and delivery it to the public. This is called Data Journalism.

5

10. Describe a brief history of Indian journalism.

→ In the early years, ancient times, the news was delivered by oral story-telling. In the 17th century, the newspaper printed emerged in Europe. In 18th century they saw the increasing of journalism as a profession also political affiliation and in 19th century they saw the spreading of Newspaper all over Globally and in the late 19th century and early 20th century the Radio journalism and television journalism came in India. Radio journalism means Radio Journalist (RJ) search the information or news and deliver to audience by speaking and in television journalism the journalist same search the information or news and deliver the news on the screen. This is the different between Radio journalism and television journalism. In the 21st century, the journalism has fully changed or now the information or news spread like a storm virus with the help of mobile journalism. Mobile journalism means where the journalist can deliver the news through his mobile itself with the help of huge platforms one of the huge platform is the 'Social Media'. In this the journalist deliver the news but sometimes it may be wrong information. There are some points about history of Indian journalism.

1. Early years → In the Early year or we can also say in the ancient years the news was delivered by

by oral story-telling. In the 17th century the newspapers printed emerged in Europe. In the 18th century they saw increasing in journalism as a profession also political affiliation. In the 19th century they saw the spreading of Newspaper all over globe and in the late 19th century and early 20th century the Radio and in the late 20th century and early 21st century the Radio journalism and television journalism came in India.

2. Nationalist Ideas → In the Nationalist ideas the journalist write about the and influenced by social-reformist movement they used to cover the news of social issues and culture and about the social-reform movement. In the 21st century the journalism has fully changed in India not only in India but in whole world the information or news spread like a virus with the help of mobile journalism the MOJO. Mobile journalism is so powerful. Mobile journalism means the journalist can deliver the news through his mobile itself with the help of huge platform like social media. In social media the social media is useful and dangerous at the same time because sometimes it delivers the wrong information to public but journalist should see after it whether it is wrong information or correct information before delivering the news to the public. This is history of Indian journalism. The MOJO is very dangerous and also useful to the journalist should see after it whether it is wrong or correct information before delivering news. This is history of Indian journalism.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

Second (II) INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: MaKargand P. Bodake Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 75 Date / ದಿನಾಂಕ: 10-2-2024

Subject/ವಿಷಯ: Introduction to journalism Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: I Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U15KM23A0073

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

Q.I Answer in one or two sentence

Ans 1) Caption is a comment or tagline that accompanies a picture

Ans 2) Dr P. G. Halakatti was from Bijapur and he started 2 newspapers in Kannada, one of which was Navakarnataka. He was also founding member of B.L.D.E.A association.

Ans 3) D.V.G - Devanahalli Venkataiah Gundappa and he was called as Bhisma - Pitamaha of Kannada journalism and also referred as father of Kannada journalism.

Ans 4) Mayura - It is a weekly Kannada magazine which is famous for its commentary on current issues.

Ans 5) Beat - A reporter's daily routine of reporting is called beat.

Q. II] Answer any two

Ans 7) Community journalism -

County newspapers of US is an example of -
- community newspapers.

Functions of community journalism -

- First and the main function of community journalism or newspapers is to be the voice of the people of a specific community.
- It highlights the needs and demands of the community on a national scale.
- Certain communities ^{can} have less number of individuals but they are still citizens of the nation and hence shouldn't be ignored and that's where community journalism plays a key role.
- By putting forward the asks of people, the community newspapers can help them ~~them~~ get a identity or representation.
- Overall, community journalism is not restricted to just one community, multiple communities can start their newspapers to share about their culture, tradition and festivals.

Ans 8) 1) Electronic media or journalism -

This includes people who work in TV reporting industry, youtube news channel or any form of multimedia platforms.

2) Radio or audio journalism -

This includes people who work large radio networks like radio jockeys, astrologers, news briefers etc.

Ex- All India Radio, Radio mirchi etc.

3) Print media or journalism -

This includes a wide range such as -

a) Broadsheet newspapers like Deccan Herald or Rajavani

b) Tablet newspapers like Lankesh Patrike or Hi Bangalore

c) Special newspapers - On major event or Politician's Birthday

d) Magazines like Taranga or Sudha

* e) Development newspapers - These generally talk about problems and demands of lower classes or backward classes.

* f) Community newspaper - These focus on a specific community and act as their voice for representation and also to spread their culture.

Q. III] Answer any one

Ans 9) Current state of journalism -

Journalism has been evolving continuously since the beginning. Earlier newspapers used to be circulated as pamphlets, then it started to publish weekly in a two page format but currently newspapers have evolved into broad sheet newspapers and the reader base has shifted to electronic media for news.

- Currently there has been an increase in number of pages of the newspapers.
- Newspapers today have beautiful design of layout and more colour, colourful photographs.
- Journalism today is majorly dependent on advertising as a source of income, making ad writers a high paying job and each office has a marketing desk.
- Journalism has shifted its focus towards entertainment industry as the younger generation of readers are hungry for entertainment - gossips.
- Journalists and reporters these days are not less than private detectives i.e. they believe in researching the facts of the case by themselves, rather than just writing the people's and police's statements.
- Recent journalism has seen a rise in number of crime reports and even people are interested in reading about crime for awareness.

However, the recent trends may have made the job of journalists look fancy but it has surely brought some challenges along with it.

The challenges of journalism -

a) Technology dependent - Journalism today has majorly shifted to internet journalism and mobile journalism i.e MoJo. Even the readers are willing to subscribe to newspaper's digital edition and pay more as they get news on the go.

If this continues the printing press and mills will have to close down.

b) Attacks ^{on} of journalists -

A journalist's duty is to publish truth and facts but some people get offended when they are exposed and then their followers tend to threaten the journalist who covered the story and sometimes even resort to physical violence.

c) Increase in ads - High dependence of journalism on ads for economic stability has resulted in advertisement industry having more power over the papers which in turn for profits have turned newspapers into advertisement pamphlets with very less news and more ads.

d) Educating the readers - Newspapers today focus on educating its readers and are compelled to make new supplements for each section of readers to increase their knowledge.

16

Name / ಹೆಸರು: Bhavana R. Deshpande Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____ Date /ದಿನಾಂಕ: 7-02-2024Subject/ವಿಷಯ: ವಂಶವಿಜ್ಞಾನ Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: III Exam Seat-No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U15Km22A0189

Invigilator's Signature / ಕೋಶದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

9 - II

2] ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಹೀಗಿರುವ:-

* ಭೌತಿಕರಂಗವಾದ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ಜನರಿಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಸಂಪ್ರದೇಶ ಸೌಖ್ಯ.

* ನಾಯಿ ಹೊನ್ನಾಹಾರಿ ಕೊಡುವರೆ ಕೊಡು ಸೌಖ್ಯ
- ಕೊಡು ಕೊಡು ಹೊನ್ನಾಹಾರಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಡುವರೆ
ಸೌಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರೆ
ಬಿಡುವರೆ ಸೌಖ್ಯ.

ಬಿಡುವರೆ ಬಿಡುವರೆ:-

ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1] ಗ್ರಾಹಿಣಿ ಸೌಖ್ಯ

2] ಸೌಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯ

3] ಪ್ರಾದೇಶಿ ಸೌಖ್ಯ

4] ಬಾಹ್ಯಾರ ಸೌಖ್ಯ

5] ಬಾಹ್ಯಾರ ಸೌಖ್ಯ

6] ಕ್ರೀಡಾ ಸೌಖ್ಯ

7] ದೇವಾಲಯ ಸೌಖ್ಯ

8] ರೀತಿಯ ಸೌಖ್ಯ

1. ગ્રામીણ સ્ત્રી :-

[illegible]

2] ಪೈಲೆಯ ಸಾಧಿ :-

ನಲಾಂ ಕೂಡೆ ಒಯಿಬೇಲನೊ
ಹಲಮಾರೊ ದ್ವಿಲಿತು ಗಣಿಪಾತೆ, ಕೂಟುಕಲಬ್ಬಿ
ರಕ್ತಿಲೆನ್ ನಿದಿದ ಪಾಯಿಂತುನು ಜನರಿಗ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಪ್ರಚ್ಛರೆ ಬದಿಸಲು ಈ ಸಲ್ಲಿಸು ಕೂಡಿಂತು
- ಬಡ್ತಿ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಕೂಡಿದೊಂದಿಲ್ಲ

3] ಲೆಕ್ಕಾರೋಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ :-

- 1. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ
 - 2. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ
 - 3. ಆರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ

4. ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ :-

ವಿಜಯಗೃಹದ ಬಗ್ಗೆ
 - ತನ್ನ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅಂದ
 ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು - ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
 'ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ'

3] ಕೆಳಕಂಡು ಬರೆದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಹೊರತು:-

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಬರೆಯುವ ಬರೆಯಿರಿ:-

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇದದ ಹಂಪೆ ಕೆಳಗೆ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
 - ಮೂರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ
 - ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
 - ಮೂರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ
 - ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
 - ಮೂರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ
 - ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ ರೋಗಿ ಬೇರೆಯಾ ಬ್ರೂ
 - ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
 - ಮೂರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ
 - ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ

ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ತೆರಳಿ ಹಾಕುವ
Fashion
ರಕ್ತ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ

1) ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ :-

ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಲಿಂಗನ
-ದಿ ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ

2) ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ :-

ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ

3) Fashion :-

ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ
-ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸವು ಲಿಂಗನ ಕೆಲಸ

4) ಬೆಂಜನೆಯ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು:-

- ಬೆಂಜನೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

5) ಬೆಂಜನೆಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗುಣಗಳು:-

- ಬೆಂಜನೆಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

6) ಬೆಂಜನೆಯ ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳು:-

- ಬೆಂಜನೆಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

7) ಬೆಂಜನೆಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗುಣಗಳು:-

- ಬೆಂಜನೆಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದರ ತಾಪಮಾನ 353.25°C ಆಗಿರುತ್ತದೆ.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

2nd

INTERNAL TEST 20 23 -20 24

Name / ಹೆಸರು: Shikanya M Hatti

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 143

Date / ದಿನಾಂಕ: 7-1-20 24

Subject/ವಿಷಯ: New Reporting and Analysis

Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: ---

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: WIK 142210066

Invigilator's Signature / ಕೋಶದಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

--	--

೧. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10 ಅಂಕಗಳು)

೨. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10 ಅಂಕಗಳು)

೩. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10 ಅಂಕಗಳು)

೪. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10 ಅಂಕಗಳು)

೫. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10 ಅಂಕಗಳು)



II

02. ಶಿಕ್ಷಣ :-

ಪಾಠ, ಪಠ್ಯ, ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ
ಬರಹ, ಬರಹದಾತರು ಬರಹ ಬರೆ ಸುದ್ದಿ ಬರಹ
ಕರೆಯಲಾಗುವುದು ಬರೆಯುವುದು ಬರೆಯುವುದು ಬರೆಯುವುದು
ಬರಹ ಬರೆ ಸುದ್ದಿ ಬರೆಯುವುದು. ಅಂತಹ ಈ
ಸುದ್ದಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಹಾಗಾದರೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ :-

03. ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿ : ಸುದ್ದಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ
ಶಿಕ್ಷಣವು ಬರಹದಾತರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿಯು ಬರಹದ
ಬರಹದ ಸುದ್ದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಬರಹದ ಬರಹದ
ಪ್ರಾಚೀನ ಬರಹದಾತರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಬರಹದ ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರಾಚೀನ ಬರಹದಾತರು ಸುದ್ದಿಯು ಬರಹದ. ಪ್ರಾಚೀನ
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು, ಬರಹದಾತರು,
ಬರಹದಾತರು, ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಸುದ್ದಿಯು ಬರಹದಾತರು.

04. ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿ : ಬರಹದಾತರು.

ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿಯು ಶಿಕ್ಷಣ
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಸುದ್ದಿಯು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು

05. ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿ : ಬರಹದಾತರು.

ಸುದ್ದಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವು ಬರಹದಾತರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿಯು
ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸುದ್ದಿಯು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು
ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು ಬರಹದಾತರು

ಇ. ರಾಜರೇಯ :- ರಾಜರೇಯ
 ಜನನಾಯಕನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ನಾಯಕನಾಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾದುದು. ಆದರೆ
 ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕರು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ
 ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
 ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಾದುದು.

[illegible]

1. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 2. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 3. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 4. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 5. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 6. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 7. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 8. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 9. பெரிய கிணறு கிணறு 100
 10. பெரிய கிணறு கிணறு 100

೦೩. ಶೀಲೆ :-

ಹತ್ತಿರದವರನ್ನು ಹತ್ತಿರದವರಂತೆ
ಮಾಡುವ ಚರಣದ ಹಾಗೆ ಶೀಲೆ ಸುವ್ರ
ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ ಸುವ್ರ
ಹತ್ತಿರದ ಬರಹದೊಡನೆ ಸುವ್ರ ಕಾಯದ ಇದು
ಮಾಡುವ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ಸುವ್ರ
ಇದು ಬರಹದೊಡನೆ

ಮಾಡುವ :-

೦೪. ಚರಣ :- ಚರಣದ
ಮಾತ್ರ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ ಚರಣದ
ಹತ್ತಿರದ ವರದಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರದ
ಚರಣದೊಡನೆ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ
ಇದರ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ
ಕಾಯದ ಮಾಡುವ

೦೫. ಚರಣದ ಚರಣ :- ಇದು
ಮಾಡುವ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ
ವರದಿಯನ್ನು ಬಿಡುವ ಮಾತ್ರ ಹತ್ತಿರದ
ಚರಣದೊಡನೆ ಕಾಯದ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ
ಹತ್ತಿರದ ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ
ಕಾಯದ ಮಾಡುವ

೦೬. ಚರಣದ ವಿಚಾರ :- ಇದು
ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ವರದಿ ಹತ್ತಿರದ
ಚರಣದ ಹತ್ತಿರದ ಕಾಯದ ಮಾಡುವ
ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ, ಹತ್ತಿರದ
ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ
ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿರದ

೦೫. ಕೊರೊನಾ ಸ್ಥಿತಿಗಳು : ಇಲ್ಲಿ
 ಕೊರೊನಾ ವರದಿಯಾದ ಕೊರೊನಾ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು
 ಸಹ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆ
 ಕೊರೊನೆಯು ಮೆನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆ ಮಾಡುವ
 ಮೂಲಕ ಕೊರೊನಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ.

೦೬. ಈ ಭೂ ಮೇಲ್ಮೈಗಳು :
 ಜನರಲ್ಲಿ ಕೊರೊನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅಳವಡು
 ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ ಕಾಗು ಒಂದು
 ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸುದ್ದಿ ಜನರಲ್ಲಿ
 ಭೂ ಮೇಲ್ಮೈಗಳಾಗಿ.

ಲಕ್ಷಣಗಳು :-

ಇತ್ತೀಚೆಯಲ್ಲಿ ಕೊರೊನಾ ವರದಿಯ
 ನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕೊರೊನಾ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ
 ಕೊರೊನಾ ಕಡಿಮೆಯ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಮುನ್ನಿಡಿಯನ್ನು
 ಕೂಡಿಸುವುದು ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ
 ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊರೊನಾ ವರದಿಯಾಗಿ.

4

ಕೊರೊನಾ ಸ್ಥಿತಿಗಳು : ಇಲ್ಲಿ
 ಕೊರೊನಾ ವರದಿಯಾದ ಕೊರೊನಾ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು
 ಸಹ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆ
 ಕೊರೊನೆಯು ಮೆನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆ ಮಾಡುವ
 ಮೂಲಕ ಕೊರೊನಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ.

III

04.

ವೀರೀಶ :-

ಕಿರೀಟ ಪರಮಾತ್ಮ ಜನರ
ಅಂತರಂಗವು ಜಮಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ತವನ್ನು
ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಅವರೂ ಸಹ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಬಾಗಿ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ
ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಕಿರೀಟ ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಭಿಸುವ. ತಾವು
ಇದರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ

ವೀರೀಶ ಪರಮಾತ್ಮ :-

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಶಂಕರ :- ವೀರೀಶ

ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರ, ಶಿವನ
ಯಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರ ಜನರನ್ನು ಮಹಾ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಚಿತ್ತ ರಹಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಶ್ರೀಶಂಕರರು
ಅವರನ್ನು ವೀರೀಶ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಮಹಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಮಹಾನಿವೇಶನ

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಶಂಕರ :- ಶ್ರೀಶಂಕರ

ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ವೀರೀಶನು
ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ
ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಮಹಾನಿವೇಶನ

[illegible]

06. ಮಾಡುವುದು :- ರೈತನ ಬೆಳೆಗಳು ಮರಾಳಿ ಮುಗಿದುಹೋದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲ. ರೈತನ ಬೆಳೆಯ ಬಲೆಯಾಗಿ ಬಂದರೆ ಹಾಗೂ ಇತರ, ಯಾವ ಬೆಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೂ ಮರಾಳಿ ಹೋದರೆ ಕೂಡಲೇಯೇ ಆರಂಭಿಸಿ ಬಿರಬೇಕು.

೨೫. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ :- ಹೊಸ
 ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಸಿಬಿ, ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಮತ್ತು
 ಅನುಪ್ರಾಸಗಳು ಮುಂತಾದವು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ
 ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡವನು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡವನು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.

೨೬. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :-
 ಹೊಸ ಸಿಬಿಗಳು, ಹೊಸ ಕಛೇರಿಗಳು ಮುಂತಾದವು
 ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸಿಬಿಗಳು
 ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸಿಬಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಹೊಸ ಸಿಬಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸಿಬಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.

೨೭. ಲೇಖಕರ :- ಹೊಸ
 ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.

೨೮. ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು :- ಹೊಸ
 ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.
 ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ. ಹೊಸ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆ.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

Ind. INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: Manasi. S. Birave.

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 24

Date/ದಿನಾಂಕ: 3-2-2024

Subject/ವಿಷಯ: Feature writing & Freelancing

Semester/ಸಮಿಸ್ತರ: IV

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: U151KM22A0166

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



Q NO.1. _____

1. ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು ತಿಲಾಚರೆಯೇತು
 ಸ್ವಾಮಿಶರೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಈ ಒಂದು ತಿಲಾಚರೆಯನ್ನು
 ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು ನರ್ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾಮಿಶರೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ
 ನಾನು ತಿಲಾಚರೆಯನ್ನು ಒಂದು ಅರ್ಪಿಸಬಹುದು.

2. ಮುದ್ರಣ ಮುದ್ರಣ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು
 ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಮುದ್ರಣ
 ಮುದ್ರಣ ಎಂದರೆ ತಿಲಾಚರೆಯೇ.

3. ಪ್ರೀತಿನ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತನ್ನಿವೆ ಭವ ಒಂದು
 ಪ್ರೀತಿನ ಅನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
 ತಿಲಾಚರೆಯೇ ಇದೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾನು ಪ್ರೀತಿನ
 ಎಂದರೆ. ಅದರೇ ಒಂದು Title ಕೊಡುವುದು.

4. Online Journalism ಎಂದರೆ ನಾನು MOTO ಅನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ
 -ಬರೆದು MOTO ಎಂದರೆ Mobile Journalism. ಈ
 ಒಂದು Online ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಮೇಗರೆತಾಗಿ.
 ಜನರಿಗೆ ತಿಲಾಚರೆಯೇ. ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾದ ಒಂದು.
 ಪ್ರೀತಿಕೇಂದ್ರವು ಇದೆ.

5. ಲಿಖಿತ ಪ್ರೀತಿನ ನೆರವೇರಿತು ಎಂದರೆ ಲಿಖಿತ ಪ್ರೀತಿನ ಬರೆ
 ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಬರೆ ಪ್ರೀತಿನ ಜನರಿಗೆ
 ತಿಲಾಚರೆಯೇ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಜನರಿಗೆ ತಿಲಾಚರೆಯನ್ನು
 ನಾನು ಲಿಖಿತ ನೆರವೇರಿತು ಎಂದರೆ ತಿಲಾಚರೆಯೇ.



Scanned with OKEN Scanner

Q No 3A :-

1. ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೌಲಗಳು :-

ಖಿಲಾಸಿ :- ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ ಭದ್ರ
ಹಿಂದೂ feeling ಅನ್ನು ಹಿಂದೂ ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೌಲಿಕ
ಚಿರಗಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇವು ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದು
ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಈ ಹಿಂದೂ ಸುಡಿಚಿತ್ರವು
ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಹೇಳುವುದು ಮೈತ್ರಿತನ ಮನವೊಲಿಕೆ
ಎಂದು ಮನಗಾಣಿಸುವುದು. ಈ ಹಿಂದೂ ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೌಲಿಕ
ಚಿರಗಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ
ಭದ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿದೆ.

ಸುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೌಲಗಳು :-

- 1) ಖಿಲಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 2) ಖಿಲಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 3) ಸೆರೆಖಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 4) ಖಿಲಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 5) ಸೆರೆಖಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
- 6) ದೇವಾಲಯಗಳು

1) ಖಿಲಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು :-

ಖಿಲಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಎಂದರೆ ಈ
ಹಿಂದೂ ಸ್ಥಳಗಳು ಸೆರೆಖಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು
ಬಲಯ್ಯಾ ತನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಹಿಂದೂ
ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇವು ಖಿಲಾಸಿ
ಸ್ಥಳಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಖಿಲಾಸಿ
ಸ್ಥಳಗಳು ನೇತೃತ್ವ ಹಿಂದೂ ಖಿಲಾಸಿ ಸೆರೆಖಾಸಿ
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಅರಿಯದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಹಾದರೇ ಉರಿರುವ ಒಂದು ತೆವೆಯ
- ನೈ ಮೇಲೆ ನಾಯಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸವೂ ನಾಯಿ
ಅವನಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎದ್ದು: ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಲು, ಅಡ್ಡ,
ಬದ್ಧ, ಗೇಲ ಗುಬ್ಬಿ, ಇಬ್ಬರೂ ರೇಖೆ ಮೇಲೆ
ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ತೆವೆಯ
ಉದ್ದ ಇಬ್ಬರೂ ಸರಿಯಾದ. ಅವನು ನಾಯಿ
ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಗಲ್ಲು ಇದು ಕೆಲವು ಒಂದಾಗಿವೆ.

2) ಅರಿಯದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು:-

ಅರಿಯದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಹಾದರೇ ತೆವೆಯ ಉದ್ದ
ಒಂದು ತೆವೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಅವನು ನಾಯಿ ಬೇರೆ
ಒಂದು ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಗಲ್ಲು ಅವನು ತೆವೆಯ ಉದ್ದ.
ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾಯಿ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು
ನಾಯಿ ಅರಿಯದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.

3) ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು:-

ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಹಾದರೇ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ
ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊಗಗಲ್ಲು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು
ತೆವೆಯ ಉದ್ದ ಒಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೊಗಗಲ್ಲು
ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಾಯಿ ಸರಿಯಾದ
ಸ್ವಲ್ಪಗಲ್ಲು ಎಂಬುದು. ಎದ್ದು: ಸರಿಯಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು,
ಸರಿಯಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು, ನಾಯಿ ಬರೆಯುವುದು.

4) ದೇವಾಲಯಗಳು:-

ಈ ಒಂದು ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ದೇವಾಲಯಗಳು
ಇದು ತೆವೆಯ ಮೊಗಗಲ್ಲು. ಎದ್ದು: ಈ ದೇವಾಲಯ
- ದ ತೆವೆಯ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವ ತೆವೆಯ ನಾಯಿ
ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಮೊಗಗಲ್ಲು ಇದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಮೇಲೆ
ಒಂದು ದೇವಾಲಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವ
ದ್ದಾಗಿ ಮೊಗಗಲ್ಲು ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗಿವೆ. ತೆವೆಯ
ಮೇಲೆ ನುಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವುದು.

5/ ಅಭ್ಯಾಸ :-

ಈ ಹಿಂದೆ ಎಚ್‌ಎಸ್‌ಸಿ ಹಿಂದೆ ಸುಡುಗಟ್ಟಿದ
ಮೂಲವಾಗಿದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಅಭ್ಯಾಸದ ಕುರಿತು ಅನೇಕ
ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಹಿಂದೆ ಸುಡುಗಟ್ಟಿದ ಮೂಲ
-ಕೆ ಸುಡುಗಟ್ಟಿ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಎಪ್ಪತ್ತನೇ :-

ಸುಡುಗಟ್ಟಿದ ಮೂಲಗಟ್ಟಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ - ಅಭ್ಯಾಸದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡುವುದು.

0

೨೬. ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ :-

ಹೀರಿಕೆ :- ಈ ಹಿಂದು ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಬೇಗವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ನುಡುಚಿತ್ತೆ. ಎರವೇಣಿಗೊಮ್ಮೆ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹಿಂದು ಭದ್ರಾಸಕ್ತರನ್ನು ಜನರು ಅತ್ಯಂತ online ಗಳು ಆಗುವಂತೆ ನುಡುಚಿತ್ತೆ ಎರವೇಣಿಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

ನುಡುಚಿತ್ತೆ ಎರವೇಣಿಗೊಮ್ಮೆ ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು :-

- * ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯ ನುಡುಚಿತ್ತೆ ಮಗ್ಗಿ ಜನರು ಬಿಡಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
- * MOJO ದ ಮೂಲಕ ಜನರು ನುಡುಚಿತ್ತೆ ಎರವೇಣಿಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.
- * MOJO ಎಂದರೆ Mobile Journalism ದ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಂತ ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಹಿಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
- * ಅತ್ಯಂತ ಮೇಗವಾಗಿ ಈ ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ.
- * ಅತ್ಯಂತ ನುಡುಚಿತ್ತೆ ಎರವೇಣಿಗೊಮ್ಮೆ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
- * ಸಮಯದ ಲಭ್ಯತೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- * ಭದ್ರಾಸಕ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಜನರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ.

Q No 11.

36 ಶ್ರಾವಣ

~~ನೀರಿನ~~ ನೀರಿನಲ್ಲಿ :- ತೆರಳಿ ನೋಡಿ
ನೀರಿನ :- ದೊಡ್ಡ
ನೀರಿನ :- ಭಾರವಾಗಿ ಇದೆ
ನೀರಿನ ಅಕ್ಕಿ :- ಇದೆ.

ಸಾಕ್ಷಾತ್ :- ಈ ಒಂದು ಶ್ರಾವಣ ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು
ಪ್ರಾಯವಾಗಿ 16 ರಿಂದ 20 ರಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು
ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಈ ಒಂದು ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು
- ದೊಡ್ಡ ಶ್ರಾವಣ ಬಾಬಿ ಶ್ರಾವಣವು ಬಾಬಿ ದೊಡ್ಡ
- ಮತ್ತು ಸಮೀಪದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು
ಈ ಒಂದು ಶ್ರಾವಣವು ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣ ಬಗ್ಗೆ
ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಬಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಇದೆ
ಬಾಬಿ ಬಾಬಿ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು 1/2 ರಷ್ಟು
ಈ ಬಾಬಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದು
ಬಾಬಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

ಈ ಶ್ರಾವಣ ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು ಬಾಬಿ
ಪ್ರದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡುವ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ
ನೀರಿನ ಯಾವುದೇ ಇದು ಬಾಬಿ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು
ಈ ಒಂದು ನೋಡುವ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು
ಮೇಲೆ ಭಾರವಾಗಿ ಇದೆ ಈ ಒಂದು ನೋಡುವ
ಬಾಬಿ ಮತ್ತು ಕಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡುವ ಹೆಜ್ಜೆಯ
ಮೇಲೆ ಈ ಒಂದು ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು ಬಾಬಿ
ಬಾಬಿ ಮತ್ತು ಕಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ.

ಈ ಒಂದು ಬೆಲೆಬಿಟ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಯ
ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ
45 ಕೊಡುವ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ
ಈ ನೋಡುವ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ

ಶೆಟ್ಟಿಣದ ವಸ್ತುವನ್ನೆ ಮೃದುಲಿನ 4 ನೆಟಿಂಸು
ಉ ಒಂನ ಮುಖ್ಯವು ಮಗ್ಗಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮೇಲೆ
ಈ ಹಿಂದು ಶ್ರೀಕೇರವಲ್ಲ ಶ್ರೀನಿರ್ಮಲ ನೆಟಿಂಸು.
ಶ್ರೀನಿರ್ಮಲನಲ್ಲದೆ. ಮೇಲೆ ನೆಟಿಂಸು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.
4 ಉ ನೆಂಟೆರ ಒಂದು ಉ ಒಂನ ಮೃದುಲಿನ
ಶ್ರೀನಿರ್ಮಲನು.

ಬದುಕಾಡು :-

ಕೆತ್ತಿಕೆರ ಬಳಗಿಯನ್ನೆ ಬಡ್ತಿಂಸುನು
ಎತ್ತಿ ಕಡಿಯುವೆ ಹಿಂದು ಈ ಕೆಲಸನಿರ್ಮಲನು.
ಬಡ್ತಿಂಸುನು.



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2023 -2024

Name / ಹೆಸರು: Luxmi . S. Balamakur

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____

Date / ದಿನಾಂಕ: 3-4-2024

Subject/ವಿಷಯ: Feature writing Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: III Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: W51cm92Ad82

Freelancing

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

20
30



Part - A

I

② ಫೋರಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎಂದುಕೊ ಯೆಗಮೆ ದಾ ಒಬ್ಬ
ಫೋರಿ ಸೌಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಓವರ
ಒಬ್ಬಗೆ ಸ ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಫೋರಿ ನುಡಿ ಬಿಡು
ಎನ್ನೆಯರು.

③ ತ್ರೈಲಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎಂದುಕೊ ತಾನೊ ಮೆಲ್ಲ
ನೈನಿಗಿರಿದ ಒಬ್ಬಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು
ತ್ರೈಲಿ ನುಡಿ ಬಿಡು ಎನ್ನೆಯರು.

④ ತೆ ಲೈಲಿಂಪ್ ತಾಳ ಕುಡ ಎಂದುಕೊ ಲೈಲಿಂಪ್
ಕೊ ಒಂದಾ ಕ್ಷತ್ರ ಕೊನ್ನು ಒಬ್ಬಯೊಬ್ಬನನ್ನು
ಲೈಲಿಂಪ್ ತಾಳ ಕುಡ ಎನ್ನೆಯರು.

⑤ E. W

- 1) When
- 2) Who
- 3) Where
- 4) How
- 5) Whom

1 h

How

① ನುಡಿ ಬಿಡುವಂದ ನಾವು ಓ ಒಬ್ಬರ ನಡೆವಳಿಕೆ ಒಂದ ಕೊ
ಒಬ್ಬಗೆ ಒಬ್ಬರ ತಾಳಿ ಒಬ್ಬರ ಕೊಡ ನಾವು ನುಡಿ ಬಿಡು ಎನ್ನೆಯರು.

Part - B

II

(4)

ದೀರ್ಘ :-

ಸುಡಿ ಬೆಲದ ಡ್ರೆಡ್, ಸುಡಿ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಬೆಲದ
ಮೊದಲ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, ನೆಲೆ ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಬರಹ :-

* ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ ದಿವಸದಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ
ಬೆಲದ ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆ ತಿಳಿದು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ, (1) ಸಂಖ್ಯೆ, (2) ದಿವಸ, (3) ಮೊದಲ ಮೊದಲ
(4) ಸಂಖ್ಯೆ, (5) ದಿವಸ, (6) ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ ನೆಲೆಗೆ ಬೆಲದಲ್ಲ ಬರೆಯಬಹುದು
ದಿವಸದಿಂದ ದಿವಸದಿಂದ ದಿವಸದಿಂದ ದಿವಸದಿಂದ

* ಮೊದಲ ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಬರಹ :-

ಸುಡಿ ಬೆಲದಲ್ಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ
ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

6

ಹೀಗಿಂತ :-

ಪ್ರೀತಿಯು ಹಲವಾರು ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ
ಆಯಾ ಒಳಿಡುಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬದಿರಿಸಿ :-

ಪ್ರೀತಿಯು ಹಲವಾರು ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ
ಆಯಾ ಒಳಿಡುಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬದಿರಿಸಿ :-

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

3

Part-C

III

②

ಹೀಗೆ :-

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ಮಹತ್ವ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ಹೀಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

ಬರಹ :-

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ನುಡಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಾರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ.

* ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ ಅನನ್ಯ ಕೆಲಸ
ಯಲ್ಲಿ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಸಂಪಾದಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ
ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವ, ಇದೇ ಕೆಲಸದ ಅಂಶವಾಗಿ ನುಡಿ
ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.

ಬರೆಯುವುದು :-

1) ಪ್ರಕಾಶಕ :- ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.
ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ
ಇದೇ ಕೆಲಸದ ಅಂಶವಾಗಿ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.

2) ಪ್ರಕಾಶಕ :- ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.
ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ

3) ಪ್ರಕಾಶಕ :- ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.
ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ
ಇದೇ ಕೆಲಸದ ಅಂಶವಾಗಿ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.

ಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಅಂಶವಾಗಿ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.

ಬರೆಯುವುದು :-

ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ
ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ

ಪ್ರಕಾಶಕ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ, ಪ್ರಕಾಶಕ

ಇದೇ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ನುಡಿ ಬರೆಯುವ.

5



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2024 -2025

Name / ಹೆಸರು: Lama Jigal

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____ Date/ದಿನಾಂಕ: - -20

Subject/ವಿಷಯ: _____

Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: _____

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: _____

Invigilator's Signature / ಕೋರಡ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು



1. ಎಲ್ಲರ ಗ್ರಾಮ ಪೂರೆಯು ಸುಮಾರು ಸಂವತ್ಸರ
ಎರಡುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇತ್ತು ಎಂಬ
ಸಂವತ್ಸರವು ಹೇಗೆಯಾಗಿತ್ತು
2. ನಾವು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಹೇಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ? - ಕೃಷಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ,
ಮತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ
3. ಎರಡು / ಎರಡುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ / ಸುಮಾರು
ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು
ಹೀಗೆಯಾಗಿತ್ತು - ಎಂಬ ಗುಂಪು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ
4. ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಹೇಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ? -
ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು
ಹೀಗೆಯಾಗಿತ್ತು - ಎಂಬ ಗುಂಪು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ
5. ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು ಸುಮಾರು
ಹೀಗೆಯಾಗಿತ್ತು - ಎಂಬ ಗುಂಪು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ



Scanned with OKEN Scanner

II

① ಪೀಠ :-

ಮಾನವ ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ ಸುಷೋಭಾ ಅವರು
ತನ್ನ ಜೀವನ ಕಾರಿಣಿಯ ಇತ್ತರರಾದನೆ ನಿರವಕಾಶವು
ಅನೇಕವಾದಿ. ಸಂವಹನ ರಾಂಜಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
-ಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಮಾನವನ ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧನವು ಸಂವಹನ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿವೆ.

ಸಂವಹನದ ಮೂಲ :-

~~✱~~ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ :-

ಸಂವಹನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ
ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸುತ್ತು ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ
ವಿನಿಮಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ ಸಮೀಕ್ಷಾಚೀನ
ತರುವುದು ಹೀಗೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

~~✱~~ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣ :-

ಪ್ರಾಣಿ ಮಾನವ ಬಳಕೆಯ ಬಳಕೆಯ
ಅಥವಾ ಸಂವಹನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣ
ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ

~~✱~~ ಮನರಂಜನೆ :-

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ
ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ
ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ :-

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ
ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ

ಯೃವಕಿರಯನ್ಯು ಕ್ಯಯಲ ಸಿಂಯಕ ವಗಿವ, ಒಂರಿ
ತಂತ್ರಾನ್ಯು ಮೂಲದ ಬ್ಬನವನ್ಯು ನಾಡುಬ್ಬ
ಮೂತ್ತದೆ ತ್ರಾತ್ರ ವನಿಸೂತ್ರದ

* ಮಾನವನ ಸಮೀಕ್ಷೆಯುಂ ಆಳಿಪ್ಪಯ್ಯಿ

ಮಾನವ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೆಲವರ ತೊಲೆಯವನುತದೆ, ಮತ್ತ
ಸಮೀಕ್ಷೆಯಾಗುವದರ ಒಂರಿ ವೇರೊಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಯು
ಮಾನವ ಜೀವನ ಕೆಲ ಕೆಲವುತೆಯನ ತ್ರಾತ್ರದ

* ಸಾಮೀಕ್ಷೆಯುಂ :-

ಮಾನವ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೆಲವರ ತೊಲೆಯವನುತದೆ, ಮತ್ತ
ಸಮೀಕ್ಷೆಯಾಗುವದರ ಒಂರಿ ವೇರೊಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಯು
ಮಾನವ ಜೀವನ ಕೆಲ ಕೆಲವುತೆಯನ ತ್ರಾತ್ರದ

* ಮಾನವನ ಸಮೀಕ್ಷೆಯುಂ :-

ಮಾನವ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೆಲವರ ತೊಲೆಯವನುತದೆ, ಮತ್ತ
ಸಮೀಕ್ಷೆಯಾಗುವದರ ಒಂರಿ ವೇರೊಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಯು
ಮಾನವ ಜೀವನ ಕೆಲ ಕೆಲವುತೆಯನ ತ್ರಾತ್ರದ

② ಲೇಔಟ್ :-

ಜನರ ಫಾಜ್ ಭಾವ ಎರಡು ಬೇರೆ
- ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಸಂವಹನ
ಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ ಹಾಗೂ
ಅಂಚಿನ ಸಂವಹನದಲ್ಲೂ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ
ಕೂಡ ಮುಂದಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥ :-

ಫಾಜ್. ಒಬ್ಬ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಬರೆಯುವ ಸಂವಹನ
ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ
ಎಷ್ಟೆವೆಂಬುದು.

ಮಾರ್ಗ ಕುಂದುಕಡೆ ಎಷ್ಟೆವೆಂಬುದು

- | | |
|---------------|--------------|
| ① ಸಂಖ್ಯೆ ಫಾಜ್ | ③ ಮತ್ತೆ ಫಾಜ್ |
| ② ಮೂರು ಫಾಜ್ | ④ ಮೂರು ಸಂವಹನ |

① ಸಂಖ್ಯೆ ಫಾಜ್ :-

ನಾವು ಹೊಂದಿನ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವುದು
ಅಂತೆಯೇ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂವಹನದಲ್ಲೂ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ
ಅಂಥಾ ಫಾಜ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ ① = ನಿಲ್ಲುಗಡೆ * ಕೇಶವ - ಸ್ವಾಗತ
ಹವಿರು ನಡೆ - move * ಬಳಿ - ಹಾಕಿ, ಕುಳಿತು

② ಹೇಳು ಫಾಜ್ :-

ಕೇಳುವ ಬಾರಿ ನಾವು ಹೇಳುವ
- ಕೊಂಚಿ ಮೂಲವಾದುದು ನಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಲಸುತೆ
- ಕೊಂಚಿ ನಾವು ಮೂಲವಾದುದು ನಮ್ಮ ಮೂಲ
ಅಂತೆಯೇ ಬಲಸುತೆ.

ಬರಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಾಕೃತ ವಾಚನಾ ಕೈರಿಯ ಚಲನವಲನ

③ ವಸ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ

ಸಂಪದನ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸುಚಿತ್ತ
ಹೇಡು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತವಲ್ಲ ಕೇವಲ ಪ್ರಾ
ವಾಚ್ಯ ವಸ್ತುವು ವ್ಯಾಪ್ತವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು
ಪ್ರಾಕೃತ ನಡೆಸುತ್ತದೆ

④ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಪದನ

ಸಂಪದನ ನಡೆಸುವಾಗ ನಾವು ಕೇಳುವುದು
ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದೆ
ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಪದನ ಎನ್ನುವುದು

ಬರಗ ಕಿರಿಯರು ಕಾಲ ಮುಖ ನಮಸ್ಕರಿಸುವರು
ಕಿರಿಯರು ತೆಲೆಯುಳ್ಳ - ಕರಣ ವೆದಿಕು ತ್ರಾಳಿ.

ಬರಗ ಸಂಪದನ

ಸಂಪದನವು ವಾಚನ ಚಲನದ
ಕವಿಪ್ರಾಚ್ಯ ಅಂಶವಾಗಿದೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಇವನ ತ್ರಾಣ ಅಪ್ಪ
ಕುಲವರು ಕಿರಿಯ / ಬರಿಯ ಸಾವಾಣ ಸಾಯುವುದು ಹೇಡುಗುತ್ತಾ
ಕಡೆ ನುಗ್ಗಿ ಅವರು ಕಿರಿಯರ ಸಂಪದ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ
ಸಂಪದನು 'ಪ್ರ ಕೈಯ' ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ

III

① ವಿಶೇಷ :-

ಸಂವತ್ಸರವು ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾದ
ಮಾನವನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಸಂವತ್ಸರವು
ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಆದರ್ಶವಾದ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ
ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಶೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತದೆ.

✱ ಸಂವತ್ಸರದ ಅರ್ಥ :-

→ 'ನವೋದಯ' ಎಂಬ ಪದವು
ಸಮಾಜದ ಮಾರ್ಪಾಟು ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯ
ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಎನ್ನುವುದು.

→ ಇದು ಸಂವತ್ಸರದ ಮೂಲಕ
ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆ
ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಎನ್ನುವುದು.

ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಸಂವತ್ಸರದ

ಅರ್ಥ :-

✱ ಮೊದಲನೆಯ :-

ಸಮಾಜದ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಪಾಟು
ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆ
ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆ
ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆ
ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆ

ಸಂವತ್ಸರ ಹಿಂದಾಗಿ ಸಮುದಾಯದ ಆನೇಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು
ಯಾವ - ಯಾವ ಭವ್ಯ ಯೋಜನೆಗಳು ಸಮಯಕ್ಕೆ
- ವಾರ್ಷಿಕ

* ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ಸಮೂಹ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ - ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ
ಆನ - ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಸಮಯಕ್ಕೆ
- ವಾರ್ಷಿಕ

* ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ
ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ

* ಆಭಿವೃದ್ಧಿ :-

ಸಮೂಹ ಸಂವತ್ಸರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಆಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಆನೇಕ ಯೋಜನೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ

10



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

INTERNAL TEST 2021 -20 24

Name / ಹೆಸರು: Laxmi Anubhuti Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 46 Date / ದಿನಾಂಕ: 12-20-24Subject/ವಿಷಯ: Journalism Semester/ಸಮಸ್ಯೆ: IV Exam Seat No./ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 0040

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

1

①

101.8

ಇದು ರೇಡಿಯೋ ಕ್ಷಮತೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತಹ
ವಿಷಯವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತಾನೇ ಕಟ್ಟುವುದು ಕೊಂಡುಬಂದಿದೆ

②

TV / ದೂರದರ್ಶನ

ದೂರದರ್ಶನವು ಕೊಂಡು
ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಇದನ್ನು "ಚಲನ ಚಿತ್ರ
ಮಾಡು" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

③

Style sheet / ಶೈಲಿ ಕೋಶ

TV & ರೇಡಿಯೋ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ
ನಡೆಯಲು ಕ್ಷಮತೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ತಯಾರಿಸುವ ನಿಯಮ
ವಿಷಯವನ್ನು ಶೈಲಿ ಕೋಶ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

④

Radio / ರೇಡಿಯೋ

ಇದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.
ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.
1955 Nov 2 - ದೂರದರ್ಶನವು ಕಟ್ಟಿತು ರೇಡಿಯೋ
ಕಟ್ಟಿತು ಕಟ್ಟಿತು.

5

Non-verbal ಮಾತನಾಡುವ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ

ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು.
ಕಟ್ಟಿತು. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು.
ಕಟ್ಟಿತು. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು. ಇದು ಕಟ್ಟಿತು.

II

① ವೀರಶೈಲಿ

ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ವಿಜ್ಞಾನ & ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲದೆ ಆಗದವಾದ ಐಕ್ಯವಾದಿ &
ಕುರಿತು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕುರಿತು ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಲು ಆಧುನಿಕ
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಕ್ತ ಸಾಧನಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲದೇ
ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಶ್ಲೋಕ ಒಂದೇ

ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು:-

* ಸರಳ & ಅಗ್ಗ:-

ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

* ಸರಳ & ಅಗ್ಗ:-

ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

* ಮನರಂಜನ:-

ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಶೇಷೋಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
ವಿಧಾನ ಬಹುಳ ಕುರಿತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

* ಅಗಾಣಿಕೆಗೆ ಒಮತುಲಕಾರಿ :-

ರೇಡಿಯೋ ಇತರ ಸಾಧನಗಳು TV,
Laptop, PC ಗಳಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಘನಗೊಳ್ಳುವ ಗುಣವಿರುವ
ಒಂದು ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಪ್ರವೇಶ, ಶ್ರಮವಾಗಿ
ವಿಗಾಣಿಕೆ / ಕೊಡುಯಲು ಬಹುತರಹದ ಬಡ್ಡಿಯಂತೆ
ಹಾಗೆ

* ಅಂಚೆ ಪತ್ರ :-

ರೇಡಿಯೋ ಅಂಚೆ ಪತ್ರ ಸಂವಹನ
ಸಾಧನ ಹಾಗೆ ಇದರ ಮೂಲ / ಕಲ್ಪನೆ
ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ, ಹಾಗೆ
ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

* ಬದ್ಧುತ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ :-

ರೇಡಿಯೋ ಕೆಲಸ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್
ಅಗತ್ಯವು ಕೆಲಸ 9 ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕೆಲಸ
- ಸೇವೆ ಹಾಗೆ ಈ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್
ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ

* ಬದ್ಧುತ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ :-

ರೇಡಿಯೋ (ಅಂಚೆ ಪತ್ರ / ಕಲ್ಪನೆ)
ಬದ್ಧುತ್ವ / ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ
ಕಲಸೆ ಜನರ ಜನರ ಯಾವುದೇ ಅಂಚೆ-ಅಂಚೆ
- ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ
ಬದ್ಧುತ್ವ ಬದ್ಧುತ್ವ

3

ವಿವರಣೆ :-

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಹೊಸ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ಯಶಸ್ವಿ ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
- ಅನುಷ್ಠಾನ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೂಲಕ :-

★ ಶಿಕ್ಷಣ :-

ಶಿಕ್ಷಣ / ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಶಿಕ್ಷಣ / ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಶಿಕ್ಷಣ / ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಶಿಕ್ಷಣ / ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

★ ವಿಜ್ಞಾನ :-

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ
ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
- ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
- ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು

★ ಮಾಧ್ಯಮ :-

ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ
ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
- ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
- ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು

* ವ್ಯಕ್ತಿರಣೆ ಬದ್ಧ :-

ಯೋಗ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ
 ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸವಾಗಿ / ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸವಾಗಿ
 - ಅವು ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ
 - ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಬದ್ಧತೆ
 - ಬದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ.

* ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ :-

ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ
 ಫಲಿತಾಂಶದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ
 - ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ
 - ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ
 - ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ

* ಅರ್ಥಿಕ ಆರಂಭ :-

ಅರ್ಥಿಕ ಆರಂಭ :- ಆರಂಭದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ
 - ಗುಣ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ
 - ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ
 - ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಕಾಸ

* ಬದುಕಿನ ಮೂಲ :-

ಬದುಕಿನ ಮೂಲ :- ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ
 - ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ
 - ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ
 - ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿನ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ

15

① ಹೊರಗೆ

ರೇಡಿಯೋ ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಸಾಧನವಲ್ಲ
ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಈವರಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ
ಈವರೆಗೆ ತ್ರಿವಾರ ಮಾಹಿತಿ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹೆಜ್ಜೆ
- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ತ್ರಿವಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

* ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಡ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ
ಕೃಷಿ ಕೊಯ್ಲು, ಮರಳಿ, ಆಡಳಿತ, ರೇಡಿಯೋ ಸಹಿತ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತ್ರಿವಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ
- ರಾಜ್ಯ ಬಡ್ತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ / ಮಹಿಳೆ ಮರಳಿಸುತ್ತದೆ

* ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮಾಹಿತಿ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಹು
ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತ್ರಿವಾರ ಕೊಡುತ್ತದೆ
- ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮಾಹಿತಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸರ್ಕಾರದ ಯಾವುದೇ
ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಮರಳಿಸುತ್ತದೆ

* ಯುವಕರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುವಕರು
ಅಡಗಿದ್ದು ಅಂತಹ ಯುವಕರು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಈ
ಸುಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ
ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದುರಸ್ತಿ
ಇವನ್ನು ಬಹು ವೈದ್ಯಕೀಕರಿಸುತ್ತದೆ

* ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಕೆವಲ ಮಕ್ಕಳು ಯುವಕರು ಪ್ರೀತಿಯ
ಮಾತೃಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ಸ್ವಲ್ಪ ತಿವರ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಯಾಕೆ * ಚಲಿಸಿ * ರೂಂಕಾ
* ನಲಿಸಿ

* ಕೆಲವು ತೆರಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಪ್ರಕಟ ವಿವರಣೆ
ಕೆಲವು ಯುಕ್ತ ವರ್ಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯುವಕರನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಿಯವರೇ

* ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ:-

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಮಾಡಲು

* ಅಡುಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ :-

ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು

* ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು
ಅಡುಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಲು

ಅರೋಗ್ಯ, ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬಡ್ತಿ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಮಾಡುವುದು

* ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಇದರಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ವಾಚನಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು
ಮನರಂಜನಾ ಮಾಡುವ ಬದ್ಧತೆ, ಮನರಂಜನಾ
ಮನರಂಜನಾ ಮಾಡುವುದು, ಸುಖ / ಬದುಕು
ಮಾಡುವುದು, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು

* ಬದುಕಿನ ಸಂಕಲ್ಪ

ಈಗಿನ ಅರಿವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ಅರಿಯುವುದು, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು



ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು

ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು

ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು
ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು