



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI-591156, KARNATAKA - INDIA

**Dept. of Hindi
THE COURSE STRUCTURE & SYLLABUS OF
UNDERGRADUATE DEGREE
(B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./B.A.)**

Subject: Hindi

**Framework for
Curriculum of 1st and 2nd Semester
1. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
2. Discipline Specific Course (DSC)
3. Skill Enhancement Course (SEC)**

w. e. f.

**Academic Year 2024-25 and Onwards
Under Choice Based Credit System (CBSC)**

Submitted by
Chairman,
Board of Studies (UG),
Bachelor of Arts,
Rani Channamma University, Belagavi.

Composition of Board of Studies

S. N	Name	Designation
1	Prof. (Smt.) Manisha S. Nesarkar Department of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Shri. Vijaykumar V. Patil Head, Department of Hindi R. P. D. College of Arts & Commerce, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Department of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

B.Com./BBA/BCA/BSW/CCJ/B.Sc./ B.A.
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
Subject : Hindi
B. Com.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 कथा दर्पण (कहानी संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	3	4
II	AECC 2 काव्य वैभव (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

BBA/BCA/BSW/CCJ

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 गद्य विविधा (गद्य संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	3	4
II	AECC 2 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली	3	4

B. Sc.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 कहानी कुंज (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद	3	4
II	AECC 2 काव्य कुसुम (कविता संकलन) तथा पत्रलेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

B. A.

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	AECC 1 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद	3	4
II	AECC 2 काव्य कलश (कविता संकलन) तथा पत्रलेखन, मुहावरें और कहावतें	3	4

B.A.

Discipline Specific Core (DSC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	DSC - 1 कथा सप्तक (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पल्लवन (भाव विस्तार)	5	5
II	DSC - 2 पद्य परिमल (कविता संकलन) तथा हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)	5	5

Skill Enhancement Course (SEC)

Sem	Course Title	Credits	Instructions hours/week
I	SEC - 1 संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन	2	2
II	SEC - 2 सोशल मीडिया और हिंदी	2	2

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
AECC & DSC**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Reference to context	2 out of 4	5	10
III	Short Notes	2 out of 4	5	10
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
V	Non Detail 20			
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
Total				100

**QUESTION PAPER PATTERN (WITHOUT PRACTICAL)
SEC**

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Short Notes	2 out of 4	5	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
Total				40
Internal Assessment	IA Tests (2)		05	10
	Assignments		03	
	Seminars/Projects		02	
Total				50

B. Com Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	I
Course Title	कथा दर्पण (कहानी संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	10

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : कथा दर्पण (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज - 211001
2	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
3	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
4	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
5	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
6	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
7	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B. Com Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	II
Course Title	काव्य वैभव (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य वैभव (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य वैभव (कविता संकलन) : ईशान प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110032
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=sVIQbgBoiQ4
7	https://www.youtube.com/watch?v=K_GjC2J-xOI
8	https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester I
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	I
Course Title	गद्य विविधा (गद्य संकलन) तथा संक्षेपण, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

1. हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
2. गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
3. शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
4. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	18
Unit: 2 गद्य विविधा (गद्य संकलन) केपाठ	18
Unit: 3 गद्य विविधा (गद्य संकलन) के पाठ	18
Unit: 4 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में, समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : गद्य विविधा (गद्य संकलन) राधाकृष्ण प्रकाशन, जगतपुरी, नई दिल्ली -110051
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा
3	https://www.youtube.com/watch?v=SxN5waD7SXw

BBA/BCA/BSW/CCJ Semester II**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)**

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	II
Course Title	प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes:

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
 आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
 हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
 शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पारिभाषिक शब्दावली	10

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठित पुस्तक : प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संकलन) राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. , नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY
3	https://www.youtube.com/watch?v=BmyjXYW6iTo
4	https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak
5	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
6	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
7	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
8	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002

B. Sc. Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B.Sc.	Semester	I
Course Title	कहानी कुंज (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकासक्रम से परिचित होंगे।
लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।
मौलिक लेखन तथा विचारों की स्पष्ट अभिव्यक्ति कर सकेंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 कहानी कुंज (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

1	पठित पुस्तक : कहानी कुंज (कहानी संकलन), वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI&list=PLBJ1fObhqkDlvXqdXeG2Vj697rxCaEobU&index=2
3	https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnazs&list=PLBJ1fObhqkDlvXqdXeG2Vj697rxCaEobU&index=3
4	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
5	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
6	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
7	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	हिन्दी कहानी - प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
9	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B. Sc. Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Sc.	Semester	II
Course Title	काव्य कुसुम (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य कुसुम (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य कुसुम (कविता संकलन) : सुमित्र प्रकाशन, अशोक नगर, प्रयागराज - 211001
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=dXYh-3OX2M
7	https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ

B. A. Semester I

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	I
Course Title	आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) तथा निबंध लेखन और अनुवाद		
Course Code:	AECC 1	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
 आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे।
 अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
 सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 2 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 3 आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ	18
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	10

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लाससेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : आधुनिक कहानियाँ (कहानी संकलन) वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
3	https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY
4	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
5	https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak
6	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
7	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
8	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
9	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
10	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002

B. A. Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	II
Course Title	काव्य कलश (कविता संकलन) तथा पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 2	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
पत्रलेखन कला को समझेंगे।
शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	64 Hrs
Unit- 1 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 2 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 3 काव्य कलश (कविता संकलन) की कविताएँ	16
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : काव्य कलश (कविता संकलन) : लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, प्रयागराज - 211001
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=FoBuYIOrfCY
7	https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA

B.A. Semester I
Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	I
Course Title	कथासप्तक (कहानी संकलन) तथा हिंदी भाषा के विविध रूप और पल्लवन (भाव विस्तार)		
Course Code:	DSC 1	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Contents	80 Hrs
Unit- 1 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 2 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 3 कथासप्तक (कहानी संकलन) की कहानियाँ	20
Unit 4 A) हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा (National Language), राजभाषा (Official Language), प्रांतीय भाषा/राज्यभाषा (Regional/State Language) संपर्क भाषा (Link Language) बोलचाल की भाषा (Spoken Language) B) पल्लवन (भाव विस्तार)	20

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : कथासप्तक (कहानी संकलन) : सरस्वती प्रकाशन, 40/49, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर - 21
2	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
3	https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0
3	कहानी की रचना प्रक्रिया : पी. श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद- 211001
4	नयी कहानी के विविध प्रयोग : शशीभूषण पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, अलाहाबाद - 211001
5	हिन्दी कहानी - यथार्थवादी नजरिया : मार्कंडेय और आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, अलाहाबाद 211001
6	कहानी - स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली -110002
7	हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली -110002
8	समकालीन हिन्दी कहानी - एक अध्ययन : अनुपम गुप्ता, शुभम पब्लिकेशन, हंसपुरम, कानपुर- 208021

B.A. Semester II
Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	II
Course Title	पद्य परिमल (कविता संकलन) तथा हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)		
Course Code:	DSC 2	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Course Outcomes :

कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।
आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Contents	80 Hrs
Unit- 1 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 2 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 3 पद्य परिमल (कविता संकलन) की कविताएँ	20
Unit: 4 हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल) हिंदी साहित्य का कालविभाजन तथा नामकरण, आदिकाल : नामकरण, परिस्थिति, विशेषताएँ/प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रासो ग्रंथ, कवि चंद बरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो	20

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

References

1	पठितपुस्तक : पद्य परिमल (कविता संकलन) : ज्ञान विज्ञान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	हिन्दी कविता : रामरतन भटनागर, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
4	नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ : गिरीजाकुमार माथुर, अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
5	नई कविता का परिप्रेक्ष्य : पी. श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
6	https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA
1	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
2	साहित्यिक निबंध : गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	साहित्यिक निबंध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

Semester I
Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B.A./B.Com/B.Sc./BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	I
Course Title	संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन		
Course Code:	SEC 1	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40
Course Outcomes : छात्रों में अंतर्निहित संप्रेषण एवं बोलने की कला का विकास होगा। व्यक्तित्व विकास होगा। मानक उच्चारण का अभ्यास होगा। संभाषण कला के विविध रूपों का ज्ञान होगा। हिंदी सिनेमा समीक्षा कर सकेंगे।			
Contents			32 Hrs
Unit- 1 संभाषण के विविध रूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन उद्घोषणा कला (announcement), आँखों देखा हाल (commentary), संचालन (anchoring)			16
Unit: 2 हिंदी सिनेमा का विकास, बॉलिवूड का फिल्म उद्योग सिनेमा समीक्षा - 1) द्वेलथ फेल- निर्देशक : विधु विनोद चोप्रा 2) शेरशाह - निर्देशक : विष्णुवर्धन 3) नीरजा - निर्देशक : राम माधवानी 4) दंगल - निर्देशक : नितेन तिवारी			16

Pedagogy :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	भाषण कला : डॉ. महेश शर्मा, ज्ञान गंगा, दिल्ली
2	लोक जन मंच कला : डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
3	सिनेमा-कल आज और कल : विनोद भारद्वाज
4	https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPgM
5	https://www.youtube.com/watch?v=MQKwyA7R_m8
6	https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc
7	https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs
9	https://www.goodreads.com/book/show/51795639-twelfth-fail-12th-fail?ref=rae_0

Semester II
Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B.A./B.Com/B.Sc./BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	II
Course Title	सोशल मीडिया और हिंदी		
Course Code:	SEC 2	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Course Outcomes सोशल मीडिया के स्वरूप तथा महत्व को जान सकेंगे। हिंदी भाषा के अध्ययन से अपने भविष्य का निर्माण कर सकेंगे। स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के पथ पर अग्रसर करेंगे। यू ट्यूब चैनल बनाना सीखेंगे।	
Contents	32 Hrs
Unit 1 - सोशल मीडिया का स्वरूप तथा प्रकार फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राम एप का परिचय	16
Unit 2 - इंटरनेट तथा सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग, यू ट्यूब और हिंदी	16

References	
1	आधुनिक जनसंचार और हिंदी : हरिमोहन
2	हिंदी वेब साहित्य: डॉ. सुनीलकुमार लवटे
3	पत्रकारिता से मीडिया तक : मनोज कुमार
4	सोशल मीडिया : योगेश पटेल
5	सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : संपादक संजय द्विवेदी
6	उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक : हर्षदेव
7	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html