



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

as per the Choice Based Credit System (CBCS)

designed in accordance with

Learning Outcomes-Based Curriculum

Framework

(LOCF)

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

Review of I & II Semester Syllabus 2021-22

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नई शिक्षा नीति के तहत हिंदी पाठ्यक्रम की संरचना

1	Prof. Vinod Gayakwad Dean, Language Dept. Rani Channamma University, Belagavi	Chairman
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Prof. M. M. Reddy PG Hindi Dept. Vivekanand College, Bengaluru	Member
4	Dr. Rajendra J. Powar Head, Dept. of Hindi R P D College, Belagavi	Member

प्रस्तावना

इस पाठ्यक्रम की संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययन के पश्चात हिंदी साहित्य का विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्य का विश्लेषण कैसे किया जाए, उसकी सराहना कैसे की जाए और दिए गए पाठ को पढ़ने की समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्य के उद्देश्य से भली भाँति परिचित हो सके। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली में हिंदी भाषा और साहित्य के पाठ्यक्रम की विशिष्ट भूमिका है। प्रस्तावित पाठ्यक्रम में भाषा के रूप में हिंदी के अध्ययन के लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं, जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासन के अनुसार हिंदी भाषा का अध्ययन कर सके। साथ ही ओपन इलेक्टिव कोर्स का भी निर्माण हिंदी में रोजगार को ध्यान में रखकर किया गया है।

वर्तमान समय सूचना क्रांति का है। यह पाठ्यक्रम रोजगारपरक शिक्षा देने का कार्य भी करेगा जिससे इसके अध्ययन के बाद विद्यार्थी अपने जीवन का निर्वाह भी उचित ढंग से कर सके। इसमें उल्लेखित पाठों के अध्ययन के उपरांत विद्यार्थी न केवल अपने विवेक को विकसित कर सकते हैं बल्कि विश्लेषण करने में भी समर्थ हो सकते हैं। ।

पाठ योजना के लिए शिक्षण आधारित दृष्टिकोण

हिंदी साहित्य और भाषा का अध्ययन वैज्ञानिकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसका सीधा संबंध संवेदना और जीवन से है। विषय के रूप में इसको स्नातक अध्ययन के पाठ्यक्रम में आरंभ से ही न केवल सम्मिलित किया गया है बल्कि उसके विस्तार और नियोजन में विशेष रूप से मानव मूल्यों और सामाजिक यथार्थ को सम्मिलित करने का भी प्रयास किया गया है। साहित्य का संबंध समाज से होता। साहित्यकार समाज की यथार्थ स्थिति का न केवल अवलोकन करता है बल्कि उसे भाषा के माध्यम से साहित्य में रुपायित भी करता है। हिंदी साहित्य समृद्ध है और लोकप्रिय भी है जो गद्य और पद्य में लिखा गया है। हिंदी साहित्य और भाषा के सांस्कृतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक जैसे अनेक पक्ष हैं और वर्तमान में यह साहित्य मानवतावादी, यथार्थवादी संवेदना और अस्मितामूलक दृष्टि से संपृक्त है।

हिंदी के स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है

- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- भाषा कौशल का विकास करना।
- उच्चारण और लिपि का सही ज्ञान कराना।
- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना।
- एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।
- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना।
- साहित्यिक विमर्शों से परिचित करना।
- साहित्यिक पाठ और उनके संदर्भों में आलोचनात्मक प्रवृत्ति और कल्पनाशीलता का कौशल निर्माण करना।
- उच्च अध्ययन और अनुसंधान में बहुविषयक दृष्टिकोण स्थापित करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- ☐ तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

यह पाठ्यक्रम विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों की योग्यता का उन्नयन करने में सहायक हो सकेगा, साथ ही साथ यह सामाजिक जटिलताओं को साहित्य के माध्यम से समझाने में भी निर्धारक के रूप में काम करेगा। साहित्य के साथ साथ भाषा की समझ भी विद्यार्थियों में विकसित होगी जिसकी सहायता से विद्यार्थी चिंतन, विश्लेषण और मूल्यांकन से

संबंधित आधार बिंदुओं को जान सकेंगे। उनकी रोज़गार पाने की योग्यता तो विकसित होगी ही साथ ही विभिन्न संदर्भों को जान सकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इस पाठ्यक्रम के पठन पाठन की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे।

- हिंदी भाषा की आरंभिक स्तर से लेकर वर्तमान के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- भाषा के सैद्धान्तिक रूप के साथ साथ व्यावहारिक रूप भी जाना जा सकता है।
- उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती, इससे संबंधित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।
- भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप को भी जान सकते हैं।
- प्रयोजनमूलक हिंदी, पत्रकारिता, अनुवाद आदि के अद्यापन, अध्ययन के द्वारा व्यावसायिकता की क्षमता में बढ़ावा प्राप्त होगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान विस्तार तथा अभिव्यक्ति क्षमता में विकास होगा।
- साहित्य के माध्यम से सौंदर्यबोध, नैतिकता, सामाजिक समरसता, पर्यावरण संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- भाषायी और साहित्यिक क्षमता में सघन होंगे।
- गंभीर, समीक्षात्मक और स्वतंत्र चिंतन के लिए सक्षम होंगे।
- अपने विचारों को व्यक्त करने तथा बहुआयामी व्याख्याओं को समझने के लिए तैयार होंगे।
- रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण होगा।
- साहित्येतिहास के अध्ययन से साहित्यकार के युगबोध का परिचय होगा।
- काव्यशास्त्रिय सिद्धान्तों के अध्ययन से विश्लेषण की क्षमता का निर्माण होगा।
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।
- अनुवाद, रिपोर्ट लेखन, कविता, कहानी आदि की प्रस्तुति का अनुभव प्राप्त करेंगे।

शिक्षण पद्धति (Pedagogy)

सीखने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा की दक्षता को मजबूत बनाना होगा। विद्यार्थी हिंदी भाषा में नएपन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित कर सकें तथा आलोचनात्मक एवं साहित्यिक विवेक निर्मित किया जा सकें। इसलिए निम्नलिखित शिक्षण पद्धति का उपयोग किया जा सकता है।

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धति का प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल
- आई सी टी का उपयोग
- यू ट्यूब चैनल का प्रयोग
- तंत्रज्ञान द्वारा पैराग्राफ लेखन
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- मूल्यांकन पद्धति

सेमेस्टर के अनुसार परीक्षा परिणाम तैयार किये जाएं। सेमेस्टर के अंतर्गत आंतरिक मूल्यांकन, सतत मूल्यांकन और सत्र के अंत में ली जानेवाली परीक्षा सम्मिलित हो। प्रत्येक सेमेस्टर में निर्धारित कोर्स के लिए प्रश्नपत्र 100 अंकों का हो। जिसमें 40 अंक आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा में 60 अंक निर्धारित हैं। आंतरिक मूल्यांकन में कक्षा में आयोजित की जानेवाली परीक्षा, मौखिक प्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी, साक्षात्कार, लघु उत्तरीय प्रश्न और तकनीकी ज्ञान के परीक्षण के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए। इस प्रकार विद्यार्थी का समग्र मूल्यांकन हो सकेगा। उक्त प्रश्नपत्र में तीन तरह के प्रश्न होने चाहिए: बहुविकल्पीय, लघु उत्तरीय दीर्घ उत्तरीय, व्याख्या या संदर्भ।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core /
Discipline Elective / Open Elective**

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA /BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Short Questions	5 out of 7	2	10
V	Short Notes	1 out of 2	5	05
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC
/DSE /OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	5 out of 7	02	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
IV	Short Notes	4 out of 6	5	20
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
	Total			100

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिक विधा : गद्य संकलन+व्याकरण				
Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Com.) Course Title/Discipline : Collection of Prose + Grammer Text नूतन गद्य संग्रह(गद्य संकलन) सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद1	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। 2. गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी। 3. हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे। 4. भाषा कौशल का विकास होगा।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	नूतन गद्य संग्रह (गद्य संकलन) के पाठ क्र. 1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा 4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit II	नूतन गद्य संग्रह (गद्य संकलन) के पाठ क्र. 4,5,6			16
Unit III	नूतन गद्य संग्रह (गद्य संकलन) के पाठ क्र. 7,8,9			16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. नूतन गद्य संग्रह(गद्य संकलन) संपादक : जय प्रकाश, सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद-1 2. हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण : संपादक डॉ. नागप्पा, राजपाल अँड सन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=g3L-cQVATQ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=uFtXojPRF2s https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा			

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिक विधा : कहानी संकलन+मीडिया लेखन

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Com.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Media writing Text : कथा दर्पण (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. पत्रकारिता के बारे में जान सकेंगे।
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र.1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र.4,5,6	2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा	16
Unit III	कथा दर्पण (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र.7,8	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	समाचार संकलन और लेखन		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. कथा दर्पण (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. प्रिंट मिडिया : रुपचन्द गौतम, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली-110053 3. पत्रकारिता की विभिन्न विधाएँ : डॉ. निशांत सिंह, राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली-110002 4. पत्रकारी लेखन के आयाम : मनोहर प्रभाकर, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=-Vm4VTE9_8g https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिक विधा : कहानी संकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Grammar Text : स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. 5. भाषा के प्रयोग में सक्षम होंगे
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र. 4,5,6	2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा	16
Unit III	स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संकलन) की कहानियाँ क्र. 7,8,9	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संकलन), लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण : संपादक डॉ. नागाप्पा, राजपाल अँड सन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=wkh9gZrYhcl

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिक विधा : गद्य संकलन+प्रयोजनमूलक हिंदी

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Prose+Functional Hindi Text : गद्य चयन (गद्य संकलन) भूमिका प्रकाशन, दिल्ली- 110051	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। 2. हिंदी के गद्यकारों से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. हिंदी भाषा का महत्त्व तथा विविध रूप जान सकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्य चयन (गद्य संकलन) के पाठ क्र.1,2,3	1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. संवाद एवं बहस 4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit II	गद्य चयन (गद्य संकलन) के पाठ क्र.4,5,6		16
Unit III	गद्य चयन (गद्य संकलन) के पाठ क्र.7,8		16
Unit IV	हिंदी भाषा के विविध रूप		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. गद्य चयन (गद्य संकलन), भूमिका प्रकाशन, दिल्ली-110051 2. प्रयोजनमूलक हिंदी : डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेश गुप्त, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली-110002
Digital Resources	https://www.mpboardsolutions.com/mp-board-class-10th-special-hindi-gadya-ki-vividh-vidhaye/ https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=UA2I7xMeFvE

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिक विधा : कहानी संकलन+प्रयोजनमूलक हिंदी

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Functional Hindi Text : कहानी कुंज (कहानी संकलन) वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-28	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूप जान सकेंगे।
-------------------	---

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानी कुंज कहानी संकलन की कहानियाँ क्र.1,2,3	1. कक्षा व्याख्यान	16
Unit II	कहानी कुंज कहानी संकलन की कहानियाँ क्र.4,5,6	2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा	16
Unit III	कहानी कुंज कहानी संकलन की कहानियाँ क्र.7,8,9	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	हिंदी भाषा के विविध रूप		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	कहानी कुंज (कहानी संकलन), संपादक : डॉ. पूर्णिमा आर. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली -28
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/ हिन्दी_कहानी https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs https://www.youtube.com/watch?v=v-tPCGurjv8

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कविता संकलन+अनुवाद कौशल

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems+Translation Text : काव्य कुसुम (कविता संकलन) सुमित्र प्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. अनुवाद करने में सक्षम होंगे। 4. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्य कुसुम काव्य संकलन की कविताएँ क्र.1,2,3,4	1. कक्षा व्याख्यान	16
Unit II	काव्य कुसुम काव्य संकलन की कविताएँ क्र.5,6,7,8	2. कविता पाठ	16
Unit III	काव्य कुसुम काव्य संकलन की कविताएँ क्र.9,10,11,12	3. अनुवाद का व्यावहारिक प्रयोग	16
Unit IV	अनुवाद अभ्यास	4. सामूहिक चर्चा	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. काव्य कुसुम (कविता संकलन), सुमित्र प्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिक हिंदी कविता : डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन
Digital Resources	https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunik-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिक विधा : कहानी संकलन+भाव विस्तार

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+idioms and proverbs Text : कहानी सरोवर (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. भाषा के प्रयोग में सक्षम होंगे
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानी सरोवर कहानी संकलन की कहानियाँ क्र. 1,2,3	1. कक्षा व्याख्यान	16
Unit II	कहानी सरोवर कहानी संकलन की कहानियाँ क्र. 4,5,6	2. संवाद एवं बहस	16
Unit III	कहानी सरोवर कहानी संकलन की कहानियाँ क्र. 7,8	3. सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	भाव विस्तार	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. कहानी सरोवर (कहानी संकलन) लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-211001 2. हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण : संपादक डॉ. नागाप्पा, राजपाल अँड सन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/ हिन्दी_कहानी https://nios.ac.in/media/documents/srsec301new/301-Lesson-20.pdf https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnazs

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिक विधा : लघु उपन्यास+प्रयोजनमूलक हिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Functional Hindi Text : दौड (लघु उपन्यास) : ममता कालिया वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. लघु उपन्यास के तत्वों के आधार पर पाठविश्लेषण क्षमता प्राप्त कर सकेंगे। 2. हिन्दी उपन्यास साहित्य की पूर्ण जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	दौड (लघु उपन्यास) : ममता कालिया		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	दौड (लघु उपन्यास) : ममता कालिया		2. संवाद एवं बहस	16
Unit III	दौड (लघु उपन्यास) : ममता कालिया		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	हिंदी भाषा के विविध रूप		4.आलोचनात्मक मूल्यांकन	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	दौड (लघु उपन्यास) : ममता कालिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली -110002			
Digital Resources	https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=i1mhM23RIwg https://www.youtube.com/watch?v=r2a8sWJFMpl			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A1 संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन

Year	1	Course Code : OE-1-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline :> संभाषण कला तथा चलचित्र लेखन	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. छात्रों में अंतर्निहित संप्रेषण एवं बोलने की कला का विकास होगा । 2. व्यक्तित्व विकास होगा । 3. मानक उच्चारण का अभ्यास होगा। 4. संभाषण कला के विविध रूपों का ज्ञान होगा। 5. सिनेमा में रोजगार के अवसरों से परिचित होंगे। 6. हिंदी के विविध मौखिक रूपों का प्रयोग होगा। 7. हिंदी सिनेमा समीक्षा कर सकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	संभाषण के विविध रूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संभाषण कला के अन्य रूप : उद्घोषणा कला (announcement), आँखों देखा हाल (commentry), संचालन (anchoring)	2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा	16
Unit III	हिंदी सिनेमा का विकास, बॉलिवूड का फिल्म उद्योग	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	सिनेमा समीक्षा - 1) बागबान (निर्देशक : रवि चोप्रा) 2) नीरजा (निर्देशक : राम माधवानी) 3) दंगल (निर्देशक : नितेन तिवारी) 4) सुपर-30 (निर्देशक : विकास बहल) 5) शेरशाह (निर्देशक : विष्णुवर्धन)	5. आई सी टी का प्रयोग 6. यू ट्यूब चैनल का प्रयोग	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. भाषण कला : डॉ. महेश शर्मा, ज्ञान गंगा, दिल्ली 2. सिनेमा-कल आज और कल : विनोद भारद्वाज
Digital Resources	https://hindi.mapsofindia.com/my-india/history/history-of-indian-cinema https://hindi.webdunia.com/article/know-the-institute/फिल्मों-में-कैरियर-की-असीम-संभावनाएं-111112300078_1.htm https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPqM https://www.youtube.com/watch?v=MQKwyA7R_m8 https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A2 सोशल मीडिया और हिंदी				
Year	1	Course Code : OE-2-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : Social Media and Hindi	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. सोशल मीडिया के स्वरूप तथा महत्त्व को जान सकेंगे। 2. हिंदी भाषा के अध्ययन से अपने भविष्य का निर्माण कर सकेंगे। 3. स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के पथ पर अग्रसर करेंगे। 4. आदर्श समाज की स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे। 5. यू ट्यूब चॅनेल बनाना सीखेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सोशल मीडिया का स्वरूप		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	सोशल मीडिया के प्रकार और विकास फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राम में हिंदी		2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit III	सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग		4. आईसीटीका उपयोग	16
Unit IV	यू ट्यूब और हिंदी		5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. आधुनिक जनसंचार और हिंदी : हरिमोहन 2. हिंदी वेब साहित्य : डॉ. सुनीलकुमार लवटे 3. पत्रकारिता से मीडिया तक : मनोज कुमार 4. सोशल मीडिया : योगेश पटेल 5. सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : संपादक संजय द्विवेदी 6. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक : हर्षदेव			
Digital Resources	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिक विधा : कहानी संकलन				
Year	1	Course Code :DSC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+terminology Text : कहानी संकलन (कहानी संकलन) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी कहानी के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. भाषा के प्रयोग में सक्षम होंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानी की परिभाषा तथा तत्व		1. कक्षा व्याख्यान	16
Unit II	कहानी संकलन (कहानी संकलन) की कहानी क्र. 1,2,3		2. संवाद एवं बहस	16
Unit III	कहानी संकलन (कहानी संकलन) की कहानी क्र. 4,5,6		3. सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	कहानी संकलन (कहानी संकलन) की कहानी क्र. 7,8		4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	कहानी संकलन (कहानी संकलन), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=0mVH3OY0yl4			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A2 हिंदी व्याकरण				
Year	1	Course Code :DSC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Hindi Grammer	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. शुद्ध भाषा का प्रयोग करने में सक्षम होंगे। 2. भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा। 3. भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने में सक्षम होंगे। 4. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	प्रयोग के आधार पर शब्द के भेद : संज्ञा सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय		1. कक्षा व्याख्यान 2. संवाद एवं बहस 3. सामूहिक चर्चा 4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit II	संक्षेपण (सारलेखन) पल्लवन (भाव विस्तार)			16
Unit III	लिंग भेद, वचन भेद			16
Unit IV	समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. हिंदी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन 2. हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण : संपादक डॉ. नागप्पा, राजपाल अँड सन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://www.mycoaching.in/p/hindi-grammar.html https://www.nsrgrammar.com/2020/05/sangya-sarnam-kriya-vishesan.html https://www.mycoaching.in/2018/09/Ling-Gender-in-hindi.html https://www.hindisarkariresult.com/vachan-hindi/ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=VAV0J4ng_nI			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A3 साहित्यिकविधा : काव्य

Year	1	Course Code :DSC-3-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems Text : पद्य परिमल (कविता संकलन) ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. काव्य के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। 2. आधुनिक हिंदी काव्य के विकास क्रम से परिचित होंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. काव्य रचना कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 5. खण्डकाव्य के स्वरूप को समझ सकेंगे।
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	पद्य परिमल काव्य संकलन की कविताएँ क्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	पद्य परिमल काव्य संकलन की कविताएँ क्र. 4,5,6,	2. संवाद एवं बहस 3. कवितापाठ	16
Unit III	पद्य परिमल काव्य संकलन की कविताएँ क्र. 7,8,9	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	रश्मिरथी खण्डकाव्य का तृतीय सर्ग		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. पद्य परिमल (कविता संकलन), ज्ञानविज्ञान प्रकाशन, नई दिल्ली-110002 2. रश्मिरथी (खण्डकाव्य) रामधारी सिंह 'दिनकर' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-1
Digital Resources	https://www.hindisahityadarpan.in/2017/06/Complete-rashmirathi-dinkar.html https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA https://www.youtube.com/watch?v=bcPZPPPz1IA https://www.youtube.com/watch?v=cNDuzIwSq-w

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A4 प्रयोजन मूलक हिंदी

Year	1	Course Code : DSC-4-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Functional Hindi	Hours	5

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा। 2. प्रयोजनमूलक हिंदीत था उसके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे। 3. हिंदी भाषा के विविध प्रयोजनों से अवगत होंगे। 4. संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।
-------------------	---

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कार्यालयीन पत्राचार	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	हिंदी भाषा के विविध रूप	2. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	निबंध-लेखन	3. क्लाससेमिनार	16
Unit IV	अनुवाद	4. ICT का प्रयोग 5. यू ट्यूब चॅनेल का प्रयोग	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	प्रयोजनमूलक हिंदी के नये आयाम : डॉ. पंडित बन्ने, वाणी प्रकाशन
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8